

Лундгрена Дольф

24.6.02

Дольф Лундгрэн - Герой Советского Союза

Пусть он и проиграл Сталлоне боксерский поединок в «Рокки IV», но успел сломать Слаю пару ребер



Ради этой роли Лундгрэн два месяца накачивал мышцы.

После того как Лундгрэн сыграл советского боксера Ивана Драго в фильме «Рокки IV», голливудские режиссеры с тупой настойчивостью предлагали ему исключительно роли выходцев из СССР. Во время недавнего визита Лундгрена в Россию на вопрос журналистов, какие слова он знает по-русски, актер вместо привычных «здравствуйте», «спасибо» и «до свидания» вытянулся по струнке:

- Я - Герой Советского Союза!
- Мистер Лундгрэн, тяжело было получить роль Ивана Драго, где вашим напарником стал сам Сильвестр Сталлоне? - спросила я шведского актера.

- Когда я впервые пришел на пробы, вместе со мной испытывали удачу еще тысяч восемь парней. Пробы проводила жена Сталлоне. И первый же ее вопрос «Какой у вас рост?» решил мою участь. Услышав, что во мне 195 сантиметров - вынесли приговор: «Слишком высок». На этом мои пробы были закончены.

Но Дольф не покорились судьбе. Упорный швед, работавший вышибалой в одном из нью-йоркских клубов и не слишком-то шикававший, на последние деньги сделал дорогущую фотосессию: драчун на ринге в боксерской стойке. Эти фотографии были отосланы самому Сталлоне.

На сей раз судьба улыбнулась Лундгрэну, и его вторично пригласили на пробы. Причем уже с участием самого «Рокки».

- Честно говоря, когда я ехал на встречу со Слаем, то был уверен: роль уже в кармане. В Лос-Анджелесе студия поселила меня в гостинице, надо сказать, очень неприятной. Утром решил позавтракать, поехал на первый этаж. Двери лифта открылись и... я увидел двух парней, точь-

точно похожих на меня. Тогда-то я и понял, что на самом деле не все так просто.

Спасло Лундгрена только то, что он в отличие от русских парней во время повторных проб держался эмоционально холодно. А те очень переигрывали, пытаясь попасть в фильм к Сталлоне. Позже Сильвестр именно так объяснит, почему роль Ивана Драго досталась не выходцам из СССР, а никому не известному шведу.

- Правда, Слай сразу меня предупредил, что я должен для этой роли нарастить мускулы и поправиться килограммов на пятнадцать. На это он мне дал всего два месяца. Это была тяжелая задача, но я с ней справился.

**«РОККИ IV»,
ОРТ, ПЯТНИЦА, 21.00**

На съемках Лундгрэн умудрился сломать своему именитому напарнику несколько ребер и наставить кучу синяков. Но Сталлоне был не в обиде, предсказав Дольфу за неделю до выхода фильма на экраны всемирную славу. Так и случилось. После «Рокки IV» предложения так и посыпались на статного шведа. И ему еще не раз довелось играть русских. Все благодаря роли Ивана Драго и

своему так похожему на русский акценту.

- Скажите, мистер Лундгрэн, долго ли в Голливуде будут изображать русских, как вечно пьяных небритых мужиков, играющих на балалайке «Калинку-Малинку»? - попытались возмутиться российские журналисты на пресс-конференции с актером.

- Мне сложно понять, о чем вы говорите. Потому что я всегда играл русских трезвыми, бритыми и очень уверенными в себе.

Ольга САПРЫКИНА.



Слай сам выбрал себе в соперники громадного шведа. И вроде не пожалел.

Ромс. правда. - 2002. - 24 июня. - с. 11