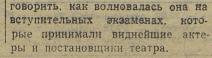
Весна 1956 года. В красавицу Ригу на фестиваль «Первая Прибалтийская театральная весна» съехались лучшие коллективы Эстонии, Латвии, Литвы и Карелии. Условия конкурса были строгиетолько один спектакль от республики, лучший спектакль сезона. В жюри фестиваля — виднейшие театральные деятели страны. И этот серьезный творческий экзамен молодое искусство Карелии выдержало с честью. Драма великого датского драматурга Мартина Андерсена-Нексе «Люди с Дангора». впервые на советской сцене поставленная Государственным финским драматическим театром Карельской АССР, получила высокую оценку театральной критики и широкой общественности.

Отмечая отличный вкус и мастерство режиссера, талант маститых мастеров сцены, театральная критика и члены жюри дали единодушную высокую оценку самой юной участнице спектакля и, пожалуй, всего фестиваля Эрне Лунд. Девушке было тогда только 19 лет. За отличное выступление юная актриса была премирована творческой поездкой в Москву и Ленциград.

ПУТЬ АКТРИСЫ

Творческий путь актрисы... У Эрны Лунд он начался очень рано. В 1952 году четырналиатилетняя певочка, выпускница школы - семилетв поселке Салми. Питкярантского райо. на, приехала в Петрозаводск. Через некоторое время она узна ла, что в Карель ский государст венный театр на бирают моло дежь, проявляю шую склонност! к театральному делу. Эрна люби ла театр, была непременной уча стницей школь ной художествен ной самодеятель ности. Надо ли





Эрну приняли. И тут только она по - настоящему поняла. какое это сложное и трудное дело работа в театре. С благодарностью вспоминает девушка о неоценимой помощи, оказанной ей старшими товарищами, всем коллективом. Без этой дружеской поддержки вряд ли она стала бы актрисой.

Сейчас «на счету» двадцагилетней исполнительницы немало сыгранных ролей — Татьяны в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая», Параски в пьесе Я. Галана «Лю-

бовь на рассвете». Жанека в комедии В. Минко «Не называя фамилий», Марианны в «Персональном деле» А. Штейна и другие.

Особенно запомнилась Э. Лунд работа над образом верной дочери карельского народа Героя Советского Союза Марии Мелентьевой в праме А. Иванова «Это было в Карелии». Воссоздать на сцене образ славной партизанки, ставшей национальной героиней нашего народа - высокая честь и высокая ответственность. Зпесь больше, чем когда бы то ни было от актрисы требовались правдивость и жизненная убедительность создаваемого образа - она знала, что на премьере будут родители героини, люди, знавшие ее по славным партизанским делам. Актриса с честью справилась с серьезной творческой зада-

Сейчас Э. Лунд увлеченно работает над ролью Линочки Кропотовой в комедии А. Файко «Не сотвори себе кумира», посвященной жизни советских людей, вопросам коммунистической морали. Работу в театре Э. Лунд успешно сочетает с общественной деятельностью. Скромная и требовательная к себе, горячо преданная театральному искусству, двадцатилетняя актриса хорощо начала свой творческий путь...

Д. КОНСТАНТИНОВ.

На снимие: Эрна Лунд в роли Марии Мелентьевой.