

СЛАВЛЮ РОДНУЮ ЗЕМЛЮ

На композиторское отделение Кишиневской консерватории Семен Васильевич Лунгул пришел с флота. А произошло это так. В одном из смотров художественной самодеятельности было исполнено несколько песен молодого матроса, привлечших внимание специалистов. Юноше рекомендовали попробовать свои силы в профессиональном искусстве. Так он стал студентом консерватории, сбылись мечты, открылись увлекательные перспективы творческой деятельности.

В годы учебы Лунгул увлекся обработками молдавских песен. К этому же времени относятся его первые песни о героине Великой Отечественной войны, лирические романсы. Через все годы последующего творчества Лунгула проходит тема родной земли. Заканчивая консерваторию, молодой композитор представил в качестве дипломной работы пятичастную кантату «Родные просторы» (на стихи Л. Деляну), воспевавшую свободную и счастливую Молдавию. Позже он создал вокальные циклы «Картинки родного края», «Песни Днестра», детскую хоровую сюиту «Земля, которую я люблю», хоровую поэму «Моя Молдова», «Осень в Молдавии» (для хора а капелла), романс

«Молдавский край»... К четвертому съезду композиторов Молдавии Лунгул написал кантату «Моя Родина» (на стихи Гр. Виеру) для детского хора и симфонического оркестра.

Тема высокой гражданской ответственности звучит в «Песне о Советском Союзе», «Балладе героям-комсомольцам», большом хоровом цикле «Ленин—мир, жизнь, солнце», хоровой поэме «Апассоната». К исторической тематике Лунгул обращается в оратории «Дмитрий Кантемир». Ему принадлежат также яркие фортепианные пьесы («Каприччио», «Хора», «Маски»), несколько произведений для симфонического оркестра.

О чем бы ни писал С. В. Лунгул, к какому бы жанру ни обращался, его музыка всегда проникнута искренностью чувств, мелодическим богатством, эпической повествовательностью и национальным колоритом.

Композитор, чье пятидесятилетие на днях отметила общественность, находится в расцвете творческих сил. Талант и любовь к музыке подкреплены теперь большим опытом. Нет сомнения, что и в дальнейшем его вклад в развитие молдавской музыки будет столь же весомым.

Д. ПРЯНИШНИКОВ.