

13 СЕН 1980

● ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

● МИР ИСКУССТВА: ЗАМЫСЛЫ И СВЕРШЕНИЯ ●

ГОЛОС ЗЕМЛИ РОДНОЙ

Первыми слушателями новой песни молдавского композитора Семена Лунгула «Родное поле» стали ее герои — знатные хлеборобы Суворовского района. Труженики полей тепло и с большим интересом приняли это музыкальное произведение, соучастниками рождения которого были сами. Композитор приезжал сюда в творческую командировку, побывал в хозяйствах, встречался с земледельцами. Здесь же написал песню, которую представил на их суд. Теперь она вошла в репертуар самодеятельного вокального ансамбля районного Дома культуры, а разучить ее помог автор.

Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Семен

Лунгул не мыслит своей работы без тесного общения с теми, для кого творит. У него много друзей в колхозах и совхозах, на промышленных предприятиях, среди студенческой молодежи.

Музыкальная палитра С. Лунгула весьма разнообразна. Среди них — симфонические поэмы, кантаты и оратории, инструментальные пьесы и вокальные циклы, произведения для юных слушателей и музыка к театральным спектаклям. Всех их объединяет чувство высокой гражданственности, яркий национальный колорит. Они посвящены борьбе за мир, партии, родине, героическому прошлому родного края, воспе-

вают счастливое детство советских ребят. Но самым важным и главным итогом своей деятельности композитор считает создание Ленинианы, работу над которой недавно завершил. Входящие в нее три хоровые поэмы — «Ленин — Мир, Жизнь и Солнце», «Аппассионата» и «Ленин — светоч планеты» — это страстное, вдохновенное повествование о величии Ильича — вождя и человека, о бессмертии его идей и свершений, о музыке в его жизни. Десять лет трудился Семен Лунгул над триптихом, вторая часть которого вошла в репертуар московского камерного хора, руководимого В. Мининим, и впервые была

исполнена в дни юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Известность молдавского композитора перешагнула пределы страны. Его произведения включены в концертные программы многих ведущих коллективов Болгарии, ГДР, Венгрии, Чехословакии.

Сегодня на рабочем столе Семена Лунгула лежит неоконченный клавиш вокально-симфонического сочинения «Поэма о партии», которую он посвящает предстоящему XXVI съезду КПСС.

М. МАТЮПАТЕНКО,
корр. АТЕМ.