

## В традициях дружбы

Животворны и многообразны творческие связи между музыкантами Ленинграда и Молдавии. Всегда успешно проходят взаимные гастролы ведущих исполнительских и творческих коллективов, доброй традицией стали авторские концерты — обмены музыкальными программами композиторов нашей республики и города на Неве, другие мероприятия.

Недавно перед ленинградцами с творческим отчетом выступили заслуженные деятели искусств МССР, лауреаты Государственной премии республики композиторы Семен Лунгул и Злата Ткач. Их авторские вечера состоялись на Балтийском судостроительном заводе, в одном из музыкально-педагогических училищ и в Доме композиторов. В обширную программу концертов были включены лучшие камерные произведения композиторов: «Маски» для фортепиано С. Лунгула, его же Сюита для флейты соло и вокальный цикл «Песни Днестра». З. Ткач исполнила Сонату для альта и фортепиано, посвященную памяти Д. Шостаковича, фортепианные пьесы и вокальный цикл «Из молдавской поэзии». Яркие по музыкальному языку, истоки которого лежат в национальном фольклоре, и самобытные по форме, эти произведения тепло приняты широкой публикой, получили горячее одобрение коллег-музыкантов. В этом, безусловно, была и заслуга исполнителей — заслуженных артистов МССР Е. Вербецкого и И. Захарии, лауреата всесоюзного конкурса И. Кваснюка, Л. Ваверко, О. Цинкобуровой, Е. Рябовой, Е. Тушмаловой, Г. Фрейдина, Ю. Рейтмана, а также кандидата искусствоведения И. Милютиной, рассказавшей ленинградцам о творчестве З. Ткач и С. Лунгула и жизни композиторской организации республики.

С. ПОЖАР.

Советская Молдавия

Г. Кишинев

22 ЮН 1984