

• ИТОГИ



Москов-
ский МКФ
финиширо-
вал. Решение
жюри прису-
дить глав-
ный приз

французской картине "Я - Иван, ты - Абрам" вызвало явное неодобрение журналистов. Спорить здесь, однако, бессмысленно. Тем более что XVIII фестиваль отошел уже в прошлое. А напоследок хочется обнадеживающих слов. Таково мнение режиссера, члена жюри от России ПАВЛА ЛУНГИНА.

Не безнадежен...

Проект и редакция. - 1993. - № 23. - с. 6.

ЧТО МЕНЯ больше всего удивило на фестивале, так это то, что зал на две тысячи мест был неизменно полон. А значит, тот МКФ, на который я бегал еще мальчишкой, который открыл для меня кино, все еще жив, и Москва по-прежнему раз в году может собираться и смотреть на нем такие удивительные, причудливые и странные фильмы. Поэтому я никак не могу присоединиться к хору голосов, предрекающих ему скорую и неотвратимую гибель. И я сам с удовольствием привез бы на него что-то в следующий раз, хотя бы для того, чтобы чем-то ему помочь. Престижен ли сегодня приз этого фестиваля? Не знаю, может быть, и не очень. Но в будущем это все изменится, он вырастет, дорастет до самого высокого уровня. Просто раньше этот праздник кино в Москве служил еще и предлогом для того, чтобы приехать и посмотреть на эту загадочную страну. Сейчас все изменилось и надо к этому привыкать.