

Вет. клуб
-2001,
-23.11.01
-с.7

ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ БЕРЕЗОВСКОГО

На съемках «Олигарха» Павла Лунгина

Алексей БОСС

Не так давно вышла в свет книга Юлия Дубова «Большая пайка». Книга неплохая, но вполне обычная. Кроме одного: автор — заместитель директора «Лого-ВАЗа» и пишет о больших деньгах и кипящих вокруг них страстях с исключительным знанием дела. Главного героя зовут Платон Маковский. Он богат и обуравем страстями, он любит власть, игру, опасность и красивых женщин, он балансирует на грани жизни и смерти. Смерть оказывается сильнее, и поэтому действие начинается с расследования его гибели двумя прокурорами, хотя потом будет еще много новорусской фактуры, шампанского и бриллиантов, традиционного дворового юмора и недобрых взглядов суровых мужчин.

В роли олигарха, прототипом которого является Борис Абрамович, — главный бандерас отечественного кино Владимир Машков, поэтому не ждите интеллигентского лепета и нервно-

го потирания ладоней. У Платона тяжелый взгляд, мужественная небритость и порывистость в движениях, как у дирижера симфонического оркестра.

Мастер народного кино, Павел Лунгин и здесь не отходит от своих принципов: обычная московская квартира превращается в поле битвы, метла дворника в эпизоде действует наподобие чеховского ружья, а бесчисленные персонажи словно вышли из соседнего подъезда, даже не успев переодеться. При этом режиссеру куда интереснее, как герой Машкова чешет нос и гладит игрушечного медведя, чем то, как он делает деньги и возносится над человеческой массой. Как он любит и как не любят его. И как в очередной раз поет «Черный ворон» (уже пел в балаяновской картине «Две луны, три солнца»).

Фильм будет закончен к Новому году. А снимаются в нем еще Марат Башаров, Андрей Панин, Мария Миронова и Игорьк Виноградов (мальчик, который истошно кричит в рекламе: «Мама, ты меня звала?») ■

