

Лунгин Павел
(режиссёр кино)

29.1.02

Однажды в России

Полукриминальная эпопея Павла Лунгина

Независимая — 2002 — 29 янв. — с. 9.

Павел Лунгин завершил съемки своего нового фильма. Среди основных исполнителей два знаковых актера современности — Владимир Машков и Александр Балугев. То, что они оба задействованы в одном сюжете, уже создает дополнительное напряжение. Ведь и Машков, и Балугев всегда непроизвольно претендуют на положение в центре, в образе героев, которым нет равных по масштабу личности, силе притягательности и драматизма. Еще у Лунгина снялся ярославский театральный актер Владимир Гусев, которого мы могли наблюдать в провальном «Мусорщике», где он вкусно сыграл провинциального мэра. Возможно, новая большая работа у известного режиссера откроет нашему кино еще одного толстяка, конкурента Александру Семчеву.

Как и в «Свадьбе», здесь тоже будет много очень российских просторов и лиц, много очень российской почвы и судьбы. Но только магистральным сюжетом станет не история любви, а общественно-криминальная эпопея. Как сказал в беседе с корреспондентом «НГ» Владимир Гусев, чем-то этот фильм напоминает ему «Однажды в Америке». У Лунгина тоже взят большой временной период в несколько десятилетий, тоже создана многофигурная композиция героев, которые тоже играют в азартные смертельные игры. Лунгин делает попытку осмыслить большой период недавнего слома эпох и старается показать переход от конца советского застоя к перестроечному хаосу и жестоким законам современного российско-



На съемках у Павла Лунгина (режиссер в центре). По сюжету сейчас кого-то должны убрать. Александр Балугев готовится к эпизоду.

фото Сергея Виноградова

го мира. Глядишь, так наше новое кино и придет когда-ни-

будь к историческому мышлению.