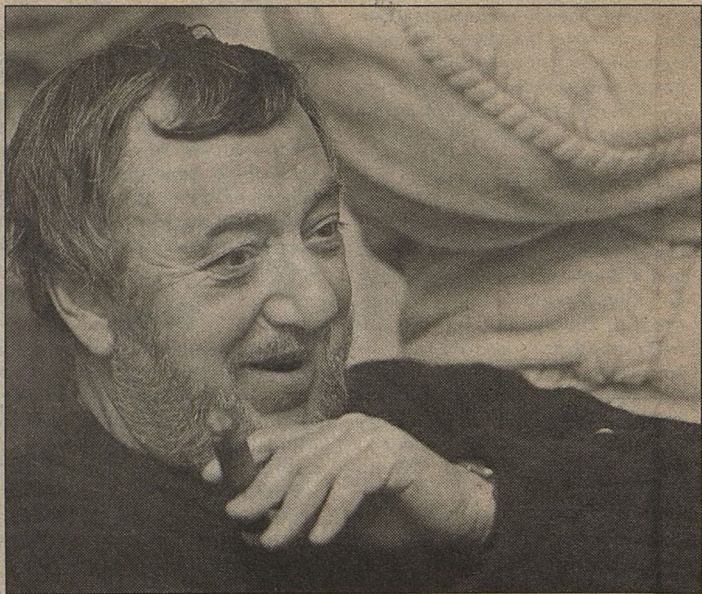


Павел ЛУНГИН:

Я сам порождаю культуру



О событиях этой недели корреспондент «МП» побеседовала с известным кинорежиссером Павлом Лунгиным, который недавно получил одну из главных французских наград - орден «Академические пальмы». Обычно он вручается наиболее выдающимся деятелям искусства Франции, и только в редких случаях кавалерами этого ордена становятся иностранцы.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА - 2004 - 17 дек. - с. 12

- Какие события, происшедшие на последней неделе, заинтересовали вас? Что вы обсуждали с близкими, знакомыми?

- Ну конечно, Украину. Положение дел там производит сложное впечатление. С одной стороны, в нас всех сидят школьники с чувством протеста - приятно, что люди находят в себе силы выступать против власти, чего практически нет в России. Отрадно, что не все можно решить посредством политтехнологий, не все можно купить, что демократия хоть где-то существует. А с другой стороны, это развитие идей национализма, разделение жителей Украины на «настоящих» украинцев и «ненастоящих». Я уже слышал, что начали сочинять новую мифологию про древних укров, которые были родоначальниками всех: и эллинов, и индусов, и остальных народов. Это, конечно, перебор. А пока продолжаю с волнением смотреть, что из этого получится.

- Какой президент для Украины лучше - Ющенко или Янукович?

- Откуда я знаю, что лучше для Украины? Она сама не знает

ответа на этот вопрос. Наверное, Москва хотела более управляемого президента, ей казалось, что легче будет договориться с Януковичем. Но страна сама должна решать, какой вариант для нее наиболее приемлемый. Может, она и ошибется, как часто бывает.

- С нового года вступает в силу проект о монетизации льгот пенсионерам, студентам и инвалидам. Это поможет льготникам жить лучше?

Сейчас, как и раньше, демонстрируется полное отсутствие интереса к тем, кто бесполезен в качестве рабочей силы для государства.

- Мы это увидим. А вообще ужасно, что наша страна до сих пор продолжает жестоко относиться к незащищенным категориям населения. На протяжении всего своего существования Советский Союз «топтал» убогих, сирот; нищих выселяли, инвалидов куда-то прятали. Слабые у

нас всегда со счетов списывались. И казалось, когда изменился смысл власти, должен появиться гуманизм, но этого не произошло. Сейчас, как и раньше, демонстрируется полное отсутствие интереса к тем, кто бесполезен в качестве рабочей силы для государства. Очень жалко, что страна, заработавшая миллиарды на нефти, не нашла возможности сделать достойные пенсии ветеранам. Почему Германия платит и своим, и чужим пострадавшим во время войны? Выплачиваются деньги и евреям, и украинцам, и тем, кто хоть как-то был задет в первой половине 1940-х годов. Почему наши ветераны должны жить впроголодь? В голове не укладывается, когда вижу страшное чиновничье безраз-

личие к людям. Характер этого отношения не изменился, может, и не изменится.

Но думаю, что денежная индексация повлечет за собой огромное количество злоупотреблений на местах. Я

вижу, что власть все больше и больше отдают в руки чиновников, и они становятся единовластными господами. Если раньше они опасались, что их в партком вызовут, то сейчас они ничего не боятся, поэтому их власть становится безграничной.

Окончание на 2-й стр.

Гость «МП»

Павел ЛУНГИН:

Я сам порождаю культуру

Начало на 1-й стр.

- За последние две недели президент Владимир Путин посетил с официальными визитами Венесуэлу, Бразилию, Индию - заключал там различные договоры. С чем, на ваш взгляд, связана такая активность?

- Наверно, с ухудшением отношений с Европой и Америкой. Мир велик, можно обратить свой взгляд на другие страны. Для Индии мы Запад, для Китая - тоже. Если Запад не хочет признавать нас, то, может, нам самим стать Западом для кого-то еще? Мне кажется, происходит переориентация интересов в сторону развивающихся стран.

- России стоит перестать тягаться с Западом и найти какую-то свою нишу в мировом сообществе?

- Ну, что тягаться с Европой и Америкой пока бессмысленно, это точно. Не хотелось бы, конечно, чтобы Россия стала самой главной из «банановых» республик, потому что, общаясь только с такими странами, можно и самой «обананиться». Но Индия, Китай - это мощнейшие страны, они сейчас переживают колоссальное развитие, не теряя своей национальной культуры. Может, их опыт нам в какой-то степени ближе, но Россия - это, естественно, европейская страна с традициями. Тем не менее обратить внимание на такие страны, как Индия и Китай, стоит, это интересно. Европа уже старая, она отжила свое и превращается в музей, а в этих странах что-то постоянно происходит, они меняются сами и меняют мир. Европа застыла, «засахарилась». Я думаю, что России нужно и то, и другое, на Западе есть стабильность, и без нее, безусловно, нельзя обойтись. Таким образом происходит своеобразное уравновешивание.

- А какие-то культурные мероприятия заинтересовали вас?

- Да... Поскольку я сам порождаю культуру, меня это действительно сильно интересует...

- Расскажите поподробней, чем вы сейчас занимаетесь?

- Проект, над которым я сейчас работаю, называется «Дело о мертвых душах». Речь идет о расследовании, которое посылают вести молодого петербургского чиновника, его играет Паша Деревянко. Чирик уже пойман, и идет дальнейшее развитие действия. Эта вещь по сюжету вбирает в себя и комедию «Ревизор», и поэму «Мертвые души». Когда чиновник приезжает в провинциальный город, ему начинают совать взятки, думая, что он ревизор, потом Чирик исчезает... Мы попытались сделать из этого своеобразный мистический триллер, кое-что взято из рассказов Гоголя «Вий» и «Вечера на хуторе близ Диканьки» - прокурор у нас превращается в борова, и множество других странных вещей происходит. Это смесь гоголевского мира, который мы с Юрием Арабовым (сценарист телефильма. - Л.Т.) придумали. Получается очень интересно, задорно. Хотелось показать Гоголя не только как грустного, но и как веселого автора, прослеживается очень много параллелей с современностью. Получается «гоголиада».

- Какие актеры заняты в этом проекте?

- Множество известных артистов! Александр Абдулов играет Ноздрева, Леонид Ярмольник - Плюшкина, Сергей Гармаш - городничего, Нина Усатова - городничиху. Телефильм будет состоять из 8 серий, сейчас у нас идет последний этап съемок, к концу декабря мы завершим их, а к маю фильм будет смонтирован.

- Вы планируете обрадовать зрителей другими фильмами в ближайшем будущем?

- Да, есть самые разные идеи. Но это все будет позже, пока надо завершить текущую работу.

Беседу вела
Лия ТУРОВСКАЯ.