

13 МАР 1965

К 20-летию Великой Победы

ГОВОРЯТ, он был очень похож на отца. Вглянитесь на эту характерную фотографию. Те же большие вдумчивые глаза, тот же высокий лоб мыслителя... Это писатель и журналист Анатолий Луначарский. На беломраморной плите в Центральном Доме литераторов среди имен писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны, высечено и его имя. Анатолий — сын первого наркома просвещения Анатолия Васильевича Луначарского. Биография его столь же ярка и самобытна, как и биография отца.

...С первых дней войны он рвался на фронт бить фашистского зверя. Участвовал в героической обороне Севастополя. Воевал в 83-й бригаде морской пехоты. На канонерской лодке «Красная Грузия» высаживался с десантом у Южной Озерейки, в районе Новороссийска, являя пример мужества и отваги.

Его очерки, рассказы, стихи и басни часто появлялись во флотской печати. Они вдохновляли моряков на новые боевые подвиги во имя Отчизны. С какой любовью воспевал он героизм моряков-черноморцев!

В пожелтевшей от времени газете «В бой за Родину» на первой странице напечатано стихотворение А. А. Луначарского «Песня гнева» — яростное, зовущее беспощадно громить врага.

Песня гнева! Гремя
канонадой,
Алым вымпелом взвесь
в бою!
Черноморец! Громи
без пошала

ной пристани, где происходили
самые тяжелые бои. Он был
одновременно и писателем, и
бойцом, и политработником.
В аду непрекращающихся ни
днем, ни ночью сражений де-
лал Луначарский в своей за-

журнала «Красная новь» по-
является цикл новелл начи-
нающего писателя «Солнце
вваливается в дверь». Его пе-
ру принадлежит перевод пьесы
«Дочь миллионера» туркмен-
ского драматурга Таушан
Эсеновой. Анатолий страстно
любил искусство, его статьи о
проблемах советского театра

14 часов подряд... Прекрасно
знал французский и англий-
ский языки, очень неплохо ри-
совал, вообще страстно любил
искусство».

Советские люди чтят память
писателя, воина, коммуниста
Анатолия Луначарского. В Но-
вороссийском историко-крае-
ведческом музее есть посвя-

СЫН НАРКОМА

Гадов, топчущих землю
твою!
Бейся яростно! Бейся
упрямо!
Красный воин — Отечества
сын!
Пусть бегут перед флагом
багряным
В страхе смертном
фашистские псы!

Начальник отдела пропаган-
ды и агитации политуправле-
ния Черноморского флота
Д. Корниченко так писал об
Анатолии: «В беспримерной по-
дерзости и трудности Ново-
российской операции товарищ
Луначарский высадился в Но-
вороссийском порту с первым
броском. Целью его опасней-
шей поездки было написать
ряд очерков для нашей крас-
нофлотской печати.

Не удовлетворившись пер-
вым походом, он следующей
ночью снова пошел с десан-
том и высадился на Каботаж-

ной пристани, где происходили
самые тяжелые бои. Он был
одновременно и писателем, и
бойцом, и политработником.
В аду непрекращающихся ни
днем, ни ночью сражений де-
лал Луначарский в своей за-

Жизнь писателя оборвалась в расцвете
творческих сил. Погиб он
смертью храбрых 12 сентября
1943 года, освобождая Ново-
российск.

Говоря о боевых делах А. А.
Луначарского, нельзя не рас-
сказать о его литературной
деятельности. Писать он начал
в ранние юношеские годы. В
двадцать лет закончил по-
весть. Об этой повести в
письме к сыну Анатолий Ва-
сильевич Луначарский писал:
«Сна очень мила. Но кое-где
нуждается в отделке... Тон
очень хороший».

В 1934 году на страницах

часто появлялись на страни-
цах журналов «Театр», «Моло-
дая гвардия». В это же время
он заканчивает роман «О,
юность, юность!». В военные
годы им создана пьеса «Пала-
чи и герои». Он работал на-
ней в содружестве с одним из
ленинградских театров.

Многогранный талант пи-
сателя всегда вызывал уважение
у друзей Анатолия. Они знали
его как человека, глубоко раз-
бирающегося в области лите-
ратуры и искусства, считались
с его мнением, восхищались
его незаурядной храбростью.
Именно таким он выглядит в
воспоминаниях В. Ряховского,
хранящихся в архивах правле-
ния Союза писателей СССР.

Жена писателя — Елена
Ефимовна Луначарская с лю-
бовью вспоминает: «Анатолий
был очень дисциплинирован в
работе. Если было нужно, он
мог просидеть за машинкой

ценная ему экспозиция. С газет
военных лет взорам посетите-
лей предстают пахнущие ды-
мом передовой пламенные
очерки, рассказы, стихи пи-
сателя. Тут же несколько его
сатирических рисунков к
фельетонам и фотографии. Во-
ины и моряки, пионеры и ком-
сомолы — частые гости му-
зея. Они с волнением знако-
мятся с материалами о жизни
и деятельности человека,
жизнь которого является пре-
красным примером беззавет-
ного служения Советской Ро-
дине и народу.

Прошло много лет, как были
сказаны Анатолием Луначар-
ским замечательные слова, и
в наши дни не потерявшие
своей актуальности: «Часто
люди, судящие о войне изда-
лека, приходят невольно к
заключению, что трагическая
ее сторона является лишь
уделом врага, нам же до-



стаются только громкие под-
виги да лавры. Не думайте
так! Нет ничего более грозно-
го, беспощадного, чем война!..».

Эти слова произнес тот, кто,
не колеблясь, отдал свою
жизнь для нашей общей побе-
ды над германским фашизмом.
Вспоминая сегодня имя Ана-
толия Луначарского, мы тем
самым отдаем дань уважения
мужеству, стойкости, патри-
стизму советских людей.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.
Общественный корреспон-
дент «Советской Ку-
бани».

НА СНИМКЕ: А. А. Луна-
чарский.