

„ИЗВЕСТИЯ“

Г. МОСКВА

28 НОЯ 1962

● КНИГИ

— Воспоминания эти — не монография, тем более не критические статьи, — так писала о своей книге «Память сердца» Н. А. Луначарская-Розенель. Артистка была в течение 12 лет спутницей, женой, другом первого наркома просвещения — Анатолия Васильевича Луначарского.

В самом деле, трудно определить жанр этой книги, только что выпущенной издательством «Искусство». В ней чрезвычайно выразительно и рельефно нарисованы портреты выдающихся деятелей искусства и литературы 20—30-х годов. Маяковский, Брюсов, Южин, Брехт, Моисси — вот люди, о которых пишет автор.

Но самое главное, что за всеми этими встречами видишь А. В. Луначарского, человека удивительно многогранного, чрезвычайно разностороннего.