

ГДЕ ГЕРОИКА, ГДЕ ЮМОР?

Письмо в редакцию

Однажды в октябре у нас появилась такая афиша: «...В клубе больницы литературный концерт в двух отделениях. Героика и юмор в литературе. Исполнитель: артист Белгосфилармонии Николай Лукьянчиков. В репертуаре: (идет перечисление двадцати двух вещей, которые он должен исполнить). Вход свободный».

Рабочие, служащие и больные с нетерпением ожидали начала этого концерта. И вот на сцене появляется артист. Он долго разглядывает зал, грозит пальцем детям, прислушивается к тишине. Программу начинает с большим опозданием. Через полчаса объявляет антракт.

Второе отделение Лукьянчиков начинает с того же указательного пальца и внушения детям, чтобы они были внимательны. Наконец: «Товарищи, ввиду того, что в этом году исполняется сто лет со дня рождения А. П. Чехова, я решил включить в программу еще один его рассказик»... Прочитан еще рассказик. Артист возвращается из-за кулис.

— Чья вот эта беленькая девочка? — у артиста на лице заходили мускулы. — Товарищи, детям пора спать. Я раздражен. Я не могу вести концерт...

Девочка ушла к дальнему ряду, прижалась к отцу. Концерт продол-

жается. Лукьянчиков читает рассказ Куприна «Гоголь-моголь».

Потом умолкает и снова начинает вглядываться в глубину зала.

— Я сказал, детям пора спать. Гражданин с девочкой, выйдите.

— Девочка тихо сидит.

— Выйдите!

Пожал плечами шофер-слесарь Стаховский, взял за руку девочку и вышел.

В недоумении переглянулись зрители.

— Вам, наверное, тоже спать пора? — озадачивает их снова артист.

Голоса с места:

— Рано еще. Только девять часов.

— Ну, хорошо. Тогда в заключение я исполню вам еще «Пощечину» Билль-Белоцерковского—для рыбаков специально.

За час с небольшим концерт окончен. Из 22 номеров, названных в репертуарном списке, исполнены только девять. И не от начала, а с конца. Где героика? Где настоящий юмор? Это — халтура.

Без аплодисментов проводили зрители Лукьянчикова. Но это его ничуть не смутило. Он весело расписался в документе на получение 300 рублей.

В. СЕЛЕЗНЕВ.

г. Лида.

„СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ“

г. Минск

3 ОКТ 1950