

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

18 ОКТ. 400

Брянск, Орловск. обл.

Газета №

КОНЦЕРТ346
УДАЧНОЕ НАЧАЛО

Концертами певицы А. Лукьянченко открылся зимний сезон в клубе завода им. Кирова. Лукьянченко — молодая, талантливая представительница советской эстрады. Избрав своим жанром цыганский романс и таборную песню, она, однако, сумела во многом отойти от традиций старой эстрады. Вульгарной псевдоцыганщине, много лет не сходящей с эстрадных подмостков, она противопоставляет высокую культуру исполнительского мастерства, теплую, лиричную передачу песенного материала.

Обладательница очень хорошего и сильного голоса, Лукьянченко в совершенстве владеет им. Порой условности жанра даже служат некоторой для этого голоса помехой. Хочется, чтобы он звучал широко и свободно, ничем не стесненный, не связанный присущими цыганской песне особенностями. Но зато сами цыганские романсы и песни исполняются певицей с большой искренностью, просто и обаятельно. Можно смело говорить о незаурядном ее мастерстве. Впрочем творчество Лукьянченко уже достаточно широко известно, хотя бы по многочисленным эстрадным радио-концертам, проходившим при ее участии.

Поэтому неудивительно, что оба концерта талантливой певи-

цы, состоявшиеся в Брянске, прошли с большим и вполне заслуженным успехом. Лукьянченко на каждом из концертов исполнила более десяти романсов и песен. И в каждый из них певица сумела вложить все то лучшее, чем она обладает. Особенно хочется отметить прекрасное исполнение широко известных «Звездочки» и «Цыганского вальса».

В качестве аккомпаниатора выступал концертмейстер Всесоюзного концертного объединения Я. Немировский. На концерте было представлено и собственное его творчество. Певица исполнила романс и вальс, музыка которых написана Немировским.

Остальные участники этого концерта — солист Московской филармонии Д. Кричевский (скрипка) и артист Всесоюзного радиокомитета Н. Жегулев (художественное чтение) удачно пополнили программу этих двух вечеров.

Концерты А. Лукьянченко — удачное начало зимнего концертного сезона в клубе завода им. Кирова. Руководителям Орловской областной филармонии и клуба нужно позаботиться о том, чтобы весь сезон прошел на таком же высоком художественном уровне, как концерты, положившие его начало.

А. ГАЙЛИС.