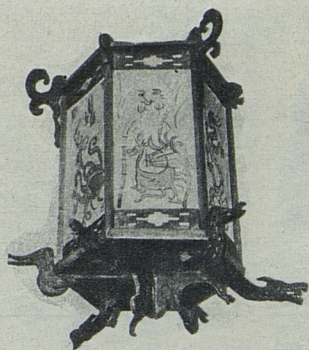
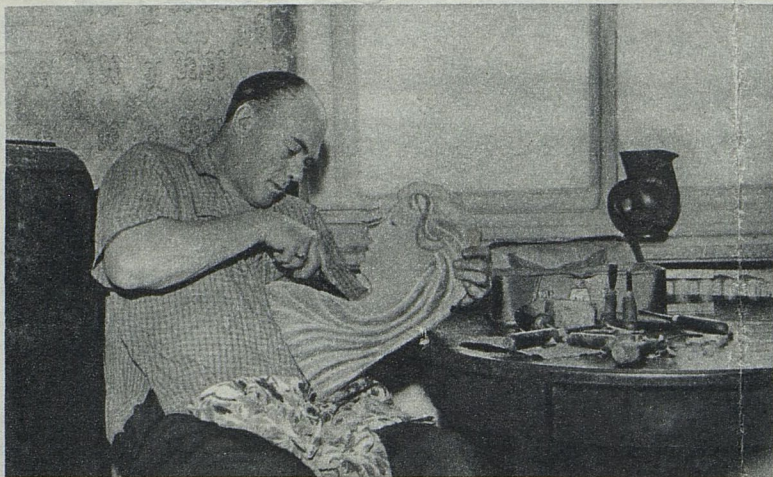


В ЧАСЫ ДОСУГА



Из дерева и шелка.

Квартира артиста напоминает музей. На столах, на полках и шкафах расставлено множество деревянных скульптур, на стенах развешены рисунки... Автор этих произведений — народный артист РСФСР Сергей Владимирович Лукьянов. Образы, созданные замечательным актером в кино и в театре, широко известны нашим зрителям, но о его творчестве в изобразительном искусстве мало кто знает.

В одной из комнат актера висит затейливый китайский абакур с искусной деревянной резьбой и рисунками, символизирующими времена года. Этот абакур из дерева и шелка тоже выполнен Лукьяновым.

Сергей Владимирович увлекается художественной резьбой по дереву и в каждое произведение вкладывает много труда, выдумки, жизненных наблюдений и терпения.

Как-то Лукьянов решил вырезать из обыкновенного

полено обезьяну, держащую в руках орех. Около четырех месяцев каждый свободный час трудился он над этой скульптурой. А когда фигура обезьяны была готова и оставалось только вырезать орех, полено раскололось: в дереве оказался сучок. Пришлось взяться за работу заново...

Из-под резца Сергея Лукьянова вышло немало своеобразных скульптур. Наиболее интересные из них — «Девушка в лодке», «Профиль Мексиканца», «Голова бульдога», «Актриса с длинными волосами»...

На одном из стендов Центрального театрального музея имени Бахрушина внимание посетителей привлекает портрет Лукьянова в роли Егора Булычова, которого он так блестяще играл на сцене Государственного театра имени Евг. Вахтангова. Это... автопортрет.

Сергей Владимирович рассказывает:

— С детских лет меня тя-

нуло к искусству — и к рисованию и к театру. Но о том, чтобы серьезно заняться ими, я как-то не думал. Девять лет проработал на шахте, был лампоносом и смазчиком вагонов, выборщиком породы и откатчиком, плитовым и крепильщиком, коногоном и забойщиком...

В эти же годы стал посещать драматический кружок. В 1929 году мы ставили «Разлом». На спектакле присутствовали актеры украинского театра. Они предложили мне вступить в труппу. Это и определило мою судьбу как артиста.

Сейчас на сцене Московского Художественного театра я играю роль пастора в спектакле «Ученик дьявола» Б. Шоу, Лопахина в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Продолжаю сниматься в кино — играю Пугачева в фильме «Капитанская дочка» по Пушкину.

Ан. ФИНОГЕНОВ
Фото В. Рябинина.

Обезьяна с орехом.

