

Лукьянов Сергей
Владимирович

190204

ЗАБЫТЫЕ ПЕСНИ

«Давно не бывал я в Донбассе»



Сергей Лукьянов

«Очень просим вас рассказать о давней задушевной и незабываемой песне «Давно не бывал я в Донбассе». Кто ее авторы? Судьба этой песни, насколько нам помнится, связана с именем популярного в 50-е годы киноактера Сергея Владимировича Лукьянова. А может быть, мы ошибаемся?»

**Ветераны Великой Отечественной войны
Ф. Ф. Шматько, Ф. А. Николайчук
и их семьи»**

Отвечает музыковед Юрий БИРЮКОВ:

— История и судьба песни «Давно не бывал я в Донбассе» и в самом деле необычна, интересна и трогательна. А впрочем, судите сами.

Большим успехом у радиослушателей в 60-е годы пользовался цикл передач «Любимые артисты кино». Доверительно и непринужденно рассказывали популярные киноактеры о себе, делились творческими планами и обязательно пели, поскольку передачи были еще и музыкальными. Все это определяло подбор участников передач: Марк Бернес и Борис Чирков, Марина Ладынина и Людмила Целиковская, Виталий Доронин и Михаил Жаров...

В одном из выпусков радиосериала была намечена встреча с актерской супружеской парой — Кларой Лучко и Сергеем Лукьяновым. С голоса молодой актрисы, дебют которой состоялся в «Кубанских казаках», пошла тогда в народ песня И. Дунаевского и М. Матусовского «Ой, цветет калина». У Сергея Лукьянова тоже были неплохие вокальные данные. Но в фильмах, где он участвовал, петь ему не доводилось, и потому решено было сочинить такую песню для него специально.

Пригласили на радио поэта Николая Доризо. Вместе с Лукьяновым они уединились в одной из комнат. Для начала поэт попросил собеседника припомнить интересные случаи из его биографии: глядишь, и наведут они на сюжет для будущей песни.

— Биография у меня уж больно корявая и для песни, пожалуй, малоподходящая, — смущенно посетовал Лукьянов. — Очень рано осиротел. Года полтора беспризорничал. Время было трудное — двадцатые годы. Отвел меня дед на рудник, и началась трудовая жизнь. Выполнял разную работу: был выборщиком породы, откатчиком, коногоном, забойщиком...

По тому, с каким ностальгически-трепетным чувством вспоминал Сергей Владимирович про свою шахтерскую юность, Доризо сразу понял, что песня должна быть именно об этом. Правда, тема для поэта была совершенно незнакомой, и он чистосердечно признался, что вряд ли такая песня у него получится. Оба искренне расстроились, но что тут поделаешь! А потом Лукьянов рассказал поэту такую историю.

В ту пору, когда он еще работал на шахте, была у него невеста. Удивительно красивая девушка.

Души в ней не чаял. Ему — восемнадцать, ей — восемнадцать. Думали пожениться. Но актерская жизнь сорвала его из тех мест. А вскоре война началась, и след девушки потерялся.

Прошло много лет. Пришла к нему известность. Встретил женщину, которую полюбил. Поженились и отправились на собственной машине в свадебное путешествие. Маршрут выбрали такой, чтобы непременно заглянуть к нему на родину. И вот долгожданная встреча с родными местами. День выдался жаркий и душный. Остановил машину, подошел к водопроводной колонке и видит: стоит седая согбенная женщина, смотрит на него пристально и... плачет. Он не может понять, в чем дело. И вдруг, внимательно всмотревшись в ее лицо, узнает в ней ту девушку, в которую когда-то был безумно влюблен.

— Что это за старушка была? — полюбопытствовала жена. — Ты так долго беседовал с ней, даже поцеловал на прощание.

— Именно в этот миг нашего разговора с Лукьяновым, — вспоминал в беседе со мной Николай Доризо, — я понял: вот она — тема будущей песни.

Когда были написаны стихи, композитор Никита Богословский сочинил к ним музыку. И вскоре Лукьянов спел эту песню в передаче «Любимые артисты кино».

Судьба у нее поначалу оказалась не очень счастливой. На радио она редко звучала. Певцы ее почему-то тоже «не заметили». Когда же не стало Лукьянова, запись этой песни в его исполнении и вовсе перестали транслировать.

Вспомнили о ней в 1973 году, в дни, когда отмечалось 60-летие автора ее музыки. В программу концерта, посвященного юбилею композитора Н. В. Богословского, включили и песню «Давно не бывал я в Донбассе». Ее спел Юрий Богатиков. Спел так сердечно и проникновенно, что она полюбилась и запомнилась многим (концерт из Колонного зала Дома союзов транслировался по радио и телевидению), пережила как бы второе свое рождение и по праву вошла в нашу отечественную песенную антологию.

ДАВНО НЕ БЫВАЛ Я В ДОНБАССЕ

Слова Н. Доризо,

Музыка Н. Богословского

Давно не бывал я в Донбассе,
Тянуло в родные края,
Туда, где доньине осталась в запасе
Шахтерская юность моя.
Осталась она неизменной,
Хотя от меня вдалеке
Там девушка Галя живет
непрерывно
В рабочем своем городке,
В шахтерском живет городке.

Отчаянно Галя красива,
Заметишь ее за версту.
Бывалые парни глядят боязливо
На гордую ту красоту.
С тех пор уж немало я прожил,
Душа красоте той верна,
В другую влюбился за то, что похожа
Глазами на Галю она,
Похожа на Галю она.

И вот наконец я в Донбассе,
Вот беленький домик ее,
Седая хозяйка на чистой террасе
Спокойно стирает белье.
Стою я в сторонке безмолвно,
Душа замирает в груди.
Прости меня, Галя...

Галина Петровна.

Не знаю, за что, но прости,
Не знаю, за что, но прости.

Прости за жестокую память
О прежних косичках твоих,
За то, что мужчины бывают с годами
Моложе ровесниц своих.
Прости за те лунные ночи,
За то, что не в этом краю
Искал и нашел я похожую очень
На гордую юность твою,
На давнюю юность твою.

Вет. Москва — 2004 — 19 февр. — с. 38