

3 НОЯ 1985

Гудок

ПО ВАШЕЙ П



Репродукция с картины «Юность».

СОЛНЦЕ В ПАЛИТРЕ

Знаю художника Виталия Лукьянца по его праздничным плакатам в газете «Гудок». И вдруг недавно обнаружил его очень интересные иллюстрации к русским былинам, которые купил сыну. Значит, он не только плакатист!

П. СОКОЛ

МОСКВА.



Иллюстрация к былине «Садко».

Да, это мастер разносторонний, самобытный. Когда смотришь его картины, невольно ловишь себя на мысли, что это прямо-таки цветомузыка, настолько богат колорит их красок. Но, во-первых, В. Лукьянец — хороший рисовальщик. Его рисунки можно увидеть не только в «Гудке», а и в других центральных газетах и журналах. Скажем, очень часто он выступает на страницах «Правды».

Плодотворно сотрудничает художник с издательством «Гознак», которое выпустило несколько книжек оформленных им русских былин. Рисунки в этих книгах очень красочны, выполнены с большим вкусом и искренней любовью к русской истории. И неудивительно, что книжки сразу стали библиографической редкостью.

Во-вторых, в последние годы любители искусства смогли познакомиться еще с одной стороной дарования молодого художника — с успехом прошли несколько выставок живописных полотен и акварелей Виталия Лукьянца. Первое впечатление, когда переступаешь порог выставочного зала или мастерской художника, что ты попал в мир ярких, чистых красок. Потом начинаешь отмечать широкий диапазон его произведений. Многие полотна посвящены истории Древней Руси. Это одна из любимых тем художника. Он говорит: «Нам необходимо постоянно помнить деяния и заветы наших предков, далеких и близких. Без гордости за них нельзя строить новую жизнь. Без прошлого нет настоящего. Без настоящего нет будущего. Нет Родины...». Именно гордость за наших славных предков водила рукой художника, когда он писал картины «Мстислав Всеволодович», «Ярославна», «За русскую землю».

И тут же картины из мира фантастики, такие, как «Иная планета», «Радуга мира», «Мироздание», «Колыбель», «Песнь о России», и другие. Однако и иные планеты и миры Виталий Лукьянец видит оригинально и необычно. На его полотнах нет нагромождения диких скал или пугающих землянина необыкновенных ландшафтов. Он видит другие планеты столь же прекрасными, как наша Земля. Инопланетные пейзажи, которые он пишет, жизнерадостны, человечны, солнечны.

Вообще пейзажные картины занимают особое место в творчестве художника. В них он стремится возродить и продолжить традиции русской реалистической школы, пробуждать чувство любви к Родине.

«Показывая красоту окружающей нас природы, — говорит В. Лукьянец, — мы воспитываем у зрителя утонченность чувств. Он должен увидеть эту красоту, почувствовать хрупкость нашего мира, проникнуться мыслью о необходимости сохранить нашу прекрасную планету для грядущих поколений!».

А. ЗАЕНЦОВ.