



НОВОЕ ИМЯ

Михаил Гвоздь - Билу.
Ей всего 21 год. А

она уже в числе тех, кто «отработал» программу двух туров оперного раздела XII Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. И. Глинки. Что скажет жюри? Пройдет ли она на третий тур? А может, и там окажется одной из лучших?

Виктория Лукьянец учится в Киевской государственной консерватории им. П. И. Чайковского в классе прославленной советской певицы Елизаветы Чавдар. Даже в короткой беседе не может удержаться она, чтобы не сказать добрых слов в адрес своей наставницы.

— Каждый голос, — считает она, — своеобразный инструмент, и звучит он у каждого по-своему, в зависимости от его ощущения музыки. И как важно бывает подобрать к каждому ученику свой ключ, помочь ему до конца раскрыться, полностью использовать природой заложенные возможности. Все это с блеском делает Елизавета Ивановна, замечательный педагог и высокопрофессиональный мастер нашего певческого дела.

Виктория — самая молодая из ныне соревнующихся в Баку вокалистов. И тем приятнее было услышать в ее исполнении рондо Антонины из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин», произведение, которое из-за особой технической сложности редко исполняется вокалистами на конкурсах.

На снимке: В. Лукьянец.

1987. - 27 окт