

## СИНЯЯ ПТИЦА ВИКТОРИИ ЛУКЬЯНЕЦ

*Музыкальный Азербайджанский ансамбль - Баку - 1987 - 31 окт*

В гастрольную поездку по Украине отправится весной будущего, 1988 года симфонический оркестр Азгосфилармонии им. М. Магомаева. По приглашению Министерства культуры Азербайджана в турне будет участвовать 20-летняя четверокурсница Киевской консерватории имени П. Чайковского В. Лукьянец, обладательница II премии по оперному разделу и специального приза ЦК ЛКСМ Азербайджана «Надежда».

На огромной серебристой вазе — цветущая ветка с проющей птицей, устремленная ввысь. Так выглядит приз учрежденный ЦК ЛКСМ Азербайджана самой молодой участнице конкурса. Врученный в самом конце торжественного вечера на закрытии конкурса в дополнение к диплому победителя, приз привел Вику в восторг. И хотя птица выглядит голубой, Вика утверждает: это ее Синяя птица счастья, и она будет очень много работать, чтобы удержать ее.

Специалисты отметили чистоту ее лирико-колоратурного сопрано. Репертуар В. Лукьянец довольно сложен для четверокурсницы. В нем, помимо конкурсной программы, — Джилда из «Риголетто» и Виолетта из «Травиаты» Верди, Марфа из «Царской невесты» Римского-Корсакова, Розина из «Севильского цирюльника» Россини, украинские народные песни-баллады в сов-

ременной обработке композитора Яценко. Но в этом, говорят ее педагоги, вся Виктория: ей всегда интересно только сложное.

Вокальные данные, как считает ее постоянный аккомпаниатор Этери Соломоновна Шпилюк, Вика унаследовала от мамы. Мама стала журналистом, а мечту ее реализовала дочь. Дарование девочки было настолько явным, что ее приняли в музыкальную школу в возрасте четырех лет. Училась легко, мешала, пожалуй, только свойственная возрасту непоседливость. С годами она проходила, а тяга к музыке росла. В 14 лет ее, в виде исключения, приняли на вокальное отделение Киевского музыкального училища имени Р. Глиэра, оговорив при этом: если девочка справится... Но для блестящего завершения курса учебы в классе педагога Поливоды понадобилось три года вместо четырех.

В консерватории В. Лукьянец учится в классе народной артистки СССР Елизаветы Ивановны Чавдар.

— Уроки у Чавдар — всегда праздник, — говорит Вика. — Музыку непременно дополняют литература и живопись. Это обогащает и раскрепощает. Но самое главное, — это то, что с первых дней Елизавета Ивановна прививает вкус к сцене.

Баку Виктории очень понравился, хотя времени на экскурсии почти не оставалось — «помешали» еженедельные репетиции. По утрам, как и дома, после прохладного душа была обязательной 40-минутная гимнастика, «Верное средство закалки от бакинских ветров», — шутит она. Поэтому приглашение от азербайджанской оперы приехать на гастроли в областной театр молодая певица приняла с радостью.

— Одержат победу каждому из нас помогла еще и чуткая бакинская публика, — говорит В. Лукьянец. — Увозя приз «Надежда», я обещаю оправдать надежды бакинцев. Ведь Баку — город моего второго, духовного рождения.

Дж. КУЛИЕВА.