„ЛУГАНСКАЯ ПРАВДА"
г. Луганск

5

27 НОЯ 1960

Заслуженный артист республики

Это было в один из летних вечеров в Одессе. На подоконике невысокого дома, утопающего в густой зелени, сидел загоревший, крепкого сложения юноша, и звонким голосом пел задушевную украинскую песню: «Дивлюсь я на небо та й думку гадаю». Голос юного певца пробивался сквозь зелень яблонь, вылетал на улицу и терялся где-то далеко в людской разноголосице. Неожиданно хлопец увидел перед собой высокого стройного мужчину с тростью в руке.

— Кто это так поет? — обратился незнакомец к юноше.

—Я,—растерянно ответил тот, и смущенно добавил, — что, может быть, я кому помешал?

— Нет, дорогой мой, — сказал незнакомец, — просто у вас удивительный голос, вам надо идти учиться в консерваторию. Будем знакомы, я профессор консерватории Селявин...

Эта неожиданная встреча с Заслуженным артистом республики, известным преподавателем по вокалу определила всю дальнейшую судьбу Федора Степановича Лукьяненко, ныне заслуженного артиста республики. Токарь завода Федя Лукьяненко стал студентом Одесского музыкально - драматического института. Началась большая, напряженная учеба. Первым его наставником на театральном поприще был народный артист СССР Ю. В. Шумский. Весь свой огромный сценический опыт и природный талант отдавал вдумчивый педагог своим питомцам. Федор Степанович был одним из любимейших его учеников. Часто после уроков Юрий Васильевич по-отцовски беседовал с юношей, помогал ему овладевать законами сценического мастерства, настойчиво и упорно вводил его в большую творческую жизнь. Никогда не забудет Федор Степанович этих теплых, волнующих бесед. Они открывали перед ним широкий и многогранный мир творчества, вдохновляли на поиски, учили отыскивать в искусстве правду.

Окончена учеба. Молодой артист прибывает на работу в передвижной рабоче-колхозный театр г. Красограда в Полтавской области. Первую роль комсомольца-бригадира в пьесе Микитенко «Девушки нашей страны» Федор Степанович никогда не забудет. Зрители г. Карловка — рабочие сахарного завода много раз вызывали на сцену исполнителя. И молодой артист понял, что волнующим словом, проникновенной песней можно не только волновать людей, а и помогать им вдохновенно трудиться на благо Родины, народа.

Именно в этот вечер, после спектакля, как никогда Федору Лукьяненко вспомнились детство, юность, родной хутор Вербовый в Кировоградской области. Песенные люди жили в этом хуторе. Особенной популярностью среди сельчан пользовалась мать Федора, неугомонная песенница, организатор всех веснянок на околице. Наверное, именно с материнской песней и пришла к юноше любовь к искусству.

В последующие годы было сыграно много ролей Федором Степановичем Лукьяненко. Он создал образы начальника отряда Красной гвардии Кошкина в пьесе «Любовь Яровая» К. Тренева, Часныка в «В степях Украины» А. Корнейчука, Назара Стодоли в одноименной пьесе Т. Шевченко, Мотылькова в «Славе» В. Гусева.

Много было поисков, удач, много было творческих сомнений, но никогда не забывал Федор Степанович завет своего педагога Ю. В. Шумского: «Учись всегда у жизни, она не подведет. Только в жизни ты найдешь правдивые сценические образы».

И вот однажды Федору Степановичу на художественном совете предложили сыграть роль В. И. Ленина в пьесе «Правда» А. Корнейчука. От неожиданности он даже растерялся. Художественный руководитель театра ободрил, долго беседовал с ним, посоветовал, как надо приступать к работе над созданием волнующего и горячо любимого всем народом образа. Лукьяненко выехал в Москву. Целыми днями он ходил по музею им. Владимира Ильича Ленина, изучал документы, осматривал личные вещи вождя революции. Побывал в Мавзолее.

Особенно большую помощь оказал ему народный артист СССР, один из первых исполнителей роли В. И. Ленина Штраух. Дружеский совет опытного актера окрылил Федора Степановича и он приступил к работе над ролью. Большой творческий труд артиста увенчался успехом. Зрители горячо приняли волнующий образ вождя на сцене.

После этого Федор Степанович выступал в роли Владимира Ильича Ленина в «Кремлевских курантах» Н. Погодина, в пьесе «Щорс у Ленина» Дольд-Михайлика.

Федор Степанович Лукьяненко находится в расцвете творческих сил. В ближайших спектаклях на сцене родного Украинского музыкально-драматического театра им. А. Н. Островского он будет исполнять роль Щупака в пьесе «Чужой дом» Н. Зарудного и роль матроса в музыкальной комедии «Вольный ветер» И. Дунаевского.

Есть заветная мечта у Федора Степановича — сыграть роль Ленина в пьесе Н. Погодина «Цветы живые». И мы уверены, что эта мечта осуществится.

На днях Указом Президиума Верховного Совета УССР Ф. С. Лукьяненко присвоено почетное звание Заслуженного артиста Украинской республики. Это большая награда и огромное признание таланта артиста. Оно обязывает актера еще плодотворнее трудиться, создавать глубокие сценические образы, воспевать труд нашего современника — строителя коммунизма.

Пожелаем Заслуженному артисту республики новых творческих успехов!

С. БУГОРКОВ.