

ДРУЗЬЯ

— Лена, о чем вы пишете сейчас домой в Брянск?

— О том, что работы много, работа трудная, многое не получается, а настроение хорошее. Нас в театре приняли с доверием, относятся к нам требовательно, без скидок, но очень по-доброму. Придется наблюдать за работой С. Г. Невоструевой, В. И. Шостенко, В. И. Каленчука. У каждого из опытных товарищей беру что-то для себя.

— Дома, наверное, очень беспокоятся за вас?

— Да, конечно. И есть кому беспокоиться — у мамы и папы пятеро детей. Я не первая в семье артистка. Валя, старшая сестра, работает в Вильнюсском театре. В рецензиях ее хвалят. Ждут дома и обо мне хороших слов. А я пишу, что увидела ягоды на снегу, неповторимые краски над Двиной, что теперь Север — это и я.

У АНЖЕЛИКИ Белоус тоже на днях премьера. С увлечением рассказывает она о своей героине — Даше из

спектакля «Детям до шестнадцати».

— С моим товарищем по курсу Василием Маловым играем, так сказать, современный вариант Ромео и Джульетты. Даша почти ровесница моя, но роль очень сложная. Ведь это первая большая работа, когда я почти не схожу со сцены. Дашу свою уже люблю. Работать над образом радостно и тревожно. Часто думаю, как примут Дашу зрители? Хотелось бы, чтобы на премьере была мама. Она очень любит театр и довольна моим выбором профессии. Но мама далеко — на Дальнем Востоке заведует кафедрой экономики в одном из институтов. Хотелось бы порадовать и ее, и товарищей, но быстрого и легкого успеха не жду.

Готовятся к дебютам и другие молодые актеры театра. Уже первые репетиции показали, что у воспитанников Ярославского училища есть главное — серьезное, влюбленное отношение к сцене. И мы верим, что скоро увидим интересные их работы.

Н. ОРЛОВА.

В новом сезоне труппа ломоносовцев заметно помолодела — в нее вошли семь воспитанников Ярославского театрального училища.

А. Белоус, Е. Лукьяненко, Д. Стрекалов и В. Малов начали работать в Архангельске еще в конце прошлого театрального года. И. Горюханова, А. Некипелов и С. Ефимов только что приехали к нам. Молодежь уже вошла в жизнь коллектива, вошла в готовые спектакли. Однако дебюты начинающих актеров впереди.

ЛЕНУ Лукьяненко можно принять и за старшеклассницу, и за студентку. Кажется, ей и самой еще удивительно, даже страшновато: она — актриса. А ей сразу поручили сыграть две главные роли — Жанет в постановке «Именем Земли и Солнца» И. Друца и Любушку в сказке «Морозко».



● Актриса
А. Белоус.



● Актриса
Е. Лукьяненко.

25 ОКТ 1978

ПРАВДА СЕВЕРА
г. АРХАНГЕЛЬСК