

Лукомская Т.

„Знамя коммунизма“, Одесса, 31. XII. 1957 г.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ  
ПОЛЬСКОЙ ПЕВИЦЫ**

В зале Одесской филармонии состоялось гастрольное выступление известной польской певицы Галины Лукомской.

Камерный концерт молодой артистки вызвал большой интерес у одесских любителей музыки. Галина Лукомская в 1954 году окончила Варшавскую консерваторию и уже через два года вышла победительницей на Международном конкурсе вокалистов в Голландии, завоевав первую премию и золотую медаль. Певица выступала во многих странах и теперь совершает гастрольную поездку по городам Советского Союза.

В широком концертном репертуаре певицы представлена вокальная музыка разных эпох — от Баха и Моцарта до Дебюсси и современных польских композиторов. Высокая музыкальная культура позволила артистке исполнять произведения русских, немецких, французских, испанских, итальянских и польских композиторов в подлиннике, без перевода.

Галина Лукомская обладательница красивого, серебристого по тембру и широкого по диапазону лирико-колоратурного сопрано. Она показала отличную вокальную школу, прочно завоевав симпатии слушателей безупречной музыкальностью и артистическим обаянием.

В обширной и содержательной программе камерного вечера не было ни одного номера, который бы не встретил горячего одобрения аудитории. Талантливая певица создала яркие, запоминающиеся музыкальные образы и в арии Маргариты из оперы Гуно «Фауст», в «Приглашении» Дюпарка и «Песне» Респики, в «Люблю тебя» Бетховена и «Восточной песне» Римского-Корсакова. Подлинными жемчужинами заблистали в концерте пять испанских песен Мануэля Де Фальи.

Мягко и бережно аккомпанировала певице концертмейстер Варшавской филармонии — пианистка Янина Квятковская.

