КАШИПОД КНИГА, КАШИПОД ИНЕИЖ

В концертном зале Центрального дома Советской Армии состоялась премьера литературной композиции, посвященной творчеству известного советского поэта, лауреата Государственных премий Михаила Луконина. (Режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор В, Монюков).

ков).

В зале собрались читатели, любители поэзии, молодые солдаты и ветераны, поэты и критики различных поколений. Всех привела в этот зал мужественная поэзия добровольца финской кампании, участника Великой Отечественной войны, нашего сверстника и друга.

нашего сверстника и друга.

Существует некоторая разница между актерским и авторским и сполнением стихов — в трактовке, в подаче строк, образов... И мы, поэты, благодарно ценя актеров-чтецов, всетаки в большинстве случаев предпочитаем поэтическое чте-

ние, авторское...
Поэтому не без тревоги ждали мы этой премьеры — так ли будет прочитан актерами один из правофланговых нашей военной поэзии? Но обаятельное чтение Ириной Романовой луконинской прозы (страницы документальной книги «Товарищ поэзия») очаровало эмоциональностью, теплотой с первых же минут. Сильное впечатление произвело страстное чтение стихов Борисом Моргуновым.

вым. В заключение с успехом вы-

ступил сам поэт.

Как бы заново прочитана большая книга, большая жизнь! Сталинград, Москва, финский фронт, Курская дуга, Берлин, Прага, Париж, Чили и многие другие точки планеты, откуда адресованы нам, как письма друга, чувства и мысли лирического героя стихов Михаила Луконина...

Слушая подряд десятки стихотворений Луконина, снова убеждаешься в том, что все в его поэзии добыто из живой жизни, из трагедий и побед, из труда и боя!

Мне кажется, что эта композиция достойна внимания как наших концертных организаций, так и Всесоюзного радио и телевидения. Показ ее в массовой аудитории будет замечательным подарком любителям поэзии, ветеранам Великой Отечественной войны,

Михаил ЛЬВОВ.