

# НАСТАВНИК МОЛОДЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Замечательный советский поэт Михаил Луконин был в Башкирии в апреле 1958 года. В Уфе проходил пленум оргкомитета Союза писателей РСФСР, обсуждавший вопросы развития башкирской литературы. Михаил Луконин очень тепло отзывался тогда о творчестве писателей и поэтов Башкирии.

«Когда я и Ярослав Смеляков, — говорил он, — читали две поэмы двух башкирских поэтов, которые были тогда нам неизвестны, то мы мешали друг другу тем, что отрывали и читали куски из этих, еще не переведенных стихами вещей. Смеляков мне читал из поэмы Максуда Сюндюкле «Иван Якутов» и то и дело восклицал: «Смотри, какой образ!» Или: «Вот — зоркий глаз, хорошая краска, точное описание!»

Я Смелякову читал отрывки из поэмы Мусы Гали «Песня Ак-Иделя»...

Мы радовались этим вещам, в подстрочных переводах. Обе эти поэмы талантливы, они пронизаны духом революционной борьбы, любовью к Родине, полны пафоса единства».

Стихи Михаила Луконина знают в Башкирии. В его творчестве острая публицистика органично сливается с тончайшей лирикой. Названия его книг и поэм: «Сердцебиение», «Признание в любви», «Испытание на разрыв», и, наконец, книга «Необходимость», за создание которой поэт был удостоен Государственной премии СССР, передают эмоциональную напряженность его поэзии, борьбу, страсть...

Многое видел поэт в своей жизни, прошел через огонь Великой Отечественной, он и сейчас вместе с нами в борьбе за мир.

Поэт Сергей Наровчатов писал: «Каждый по-своему борется за мир. Каждый выделяет в мирной жизни то, что кажется ему наиболее дорогим... Поэт страны коммунизма выделяет свое ощущение мира: «Берегите, люди, эту красоту!» Очень емкие слова». И, процитировав строфу: «Чтобы дети и юность выросли, чтоб прочнуться в свете дня, а не во мгле, — спите, люди, отдохните, вы устали. Не ме-

шайте жить друг с другом на земле», добавил: «Всем существом, творчеством, поэзией Михаил Луконин помогает людям жить на белом свете».

Выступая в Уфе с трибуны пленума, Михаил Луконин, в частности, говорил: «Чувствуешь себя богаче, волнуясь над произведениями башкирских поэтов. Радуюсь, чувствуя крепкие руки совсем молодых, неизвестных поэтов-башкир и русских, живущих в Башкирии поэтов. Их здесь много, о них надо помнить ежедневно».

Михаил Луконин стал наставником молодого тогда еще башкирского поэта, ныне лауреата премии имени Салавата Юлаева Рамиля Хакимова, был редактором его нескольких поэтических сборников. В предисловии к первому сборнику Рамиля Хакимова «Сердце на ладони», вышедшему в 1963 году, он с радостью для себя отмечает поэтичность его произведений, искренность и эмоциональную силу, влюбленность в поэзию.

Памятным местом в Уфе, где работали в 1958 году участники пленума оргкомитета Союза писателей РСФСР Леонид Соболев, Валентин Катаев, Сергей Михалков, Михаил Луконин и другие, является бывшее здание Совета Министров Башкирской АССР на Советской площади. Михаил Луконин выступал на встрече с читателями и в клубе имени 1 Мая в Демском районе.

Ю. УЗИКОВ.