Вырезка из газеты

от 15 сентября
1977 г.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Я люблю
подмосковные рощи
И мосты над твоєю
рекой,
Я люблю твою
Красную площадь
И кремлевских
курантов бой.
В городах и далеких
станциях
О тебе не умолкнет
молва,
Дорогая моя
столица!
Золотая моя Москва!

Не правда ли, хорошо знакомые слова песни «Моя Москва»? А знает ли читатель историю ее создания? Знает ли, что автор этой песни поэт Марк Лисянский написал ее поздней осенью 1941 года. Тогда имя начинающего поэта, младшего лейтенанта Лисянского мало кому было известно. Воспользовавшись недолгой оставшейся в Москве, молодой командир отнес это стихотворение в журнал «Новый мир», а сам отправился на фронт. Стихи напечатаны, одним из первых их прочитал известный композитор И. О. Дунаевский. И вот вскоре песня «Моя Москва» прозвучала по радио. Услышали ее и на Калининском фронте, где воевал Лисянский. Однопольчане рассказали поэту, что слышали песню на его стихи, которые он им читал в перерыве между боями.

Историю создания этой и поныне популярной песни можно прочесть в только что вышедшей в издательстве «Музыка» книге «Песни о городах-героях». Ее составитель и автор рассказов — Андрей Луковников, много ра-

О Москве, о городах- героях

ботающий в области пропаганды советского песенного творчества.

В вышедшей книге читатель найдет не только рассказы об истории создания той или иной популярной песни. Публикуются и ее слова, ноты. Здесь песни о городах-героях Москве, Ленинграде, Киеве, Минске, Волгограде, Севастополе, Одессе, Брестской крепости, Новороссийске, Керчи. Заключает сборник песня о Туле Анатолия Новикова на слова Вл. Гурьяна «Тулская оборонная». Причем небезынтересно, что каждый день Тульское радио начинает свои передачи мелодией этой знакомой всем жителям города песни.

Каждую из публикуемых песен по праву можно назвать «звучащим памятником» герою-герою. Нашей любимой столице посвящена не одна песня. Их в сборнике восемь. И среди них «Москва майская» братьев Покрасс и В. Лебедева-Кумача. Написанная в 1937 году, она и сейчас удивительно молодо звучит:

Утро красит нежным
светом
Стены древнего
Кремля,
Просыпается
с рассветом
Вся Советская
земля...
И знаменитый припев:
Кипучая,
Могучая,
Никем не победимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая
любимая!

Чудесные слова, великолепная музыка. Песня продолжает жить. А ей сорок лет! С интересом читатель узнает и об истории создания таких произведений, как «Песня защитников» Москвы Б. Мокроусова и А. Суркова, «Песня о Москве» Т. Хренникова и В. Гусева, «Здравствуй, столица!» С. Каца и А. Софронова, и других песен о нашем городе.

Надо сказать, что книга великолепно оформлена. Каждому ее разделу предпосланы яркие цветные фотографии городов-героев.

И в заключение хочется познакомить чи-

тателей с приведенной в книге историей создания песни Д. Шостаковича «Новороссийские куранты». Она тоже необычна и весьма примечательна.

Новороссийцы свято чтят память о боевых подвигах защитников родного города. На площади Героев был зажжен огонь Вечной славы. Как-то возникла мысль «озвучить» памятник. Решено было обратиться к Д. Д. Шостаковичу с просьбой написать торжественно-траурную мелодию, которая могла бы стать своеобразным дополнением к памятнику. И вот в Новороссийск пришло письмо-посылка от великого композитора. Он писал: «Дорогие товарищи! Посылаю вам магнитофонную запись и рукопись моего сочинения «Новороссийские куранты». Я буду очень рад, если вы сочтете возможным использовать это сочинение для памятника Вечной славы героям, павшим в борьбе за освобождение Новороссийска».

Ныне скорбная, торжественная мелодия ежечасно звучит у Вечного огня.

Позднее к этой мелодии композитор Московской консерватории Кира Алемасова написала стихи. Впервые «Новороссийские куранты», переложенные для мужского хора, прозвучали в исполнении Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии на концерте, посвященном 60-летию Д. Шостаковича.

В. ШЕВЦОВ.