

«Вел. Москва» 1976, Эпюки

ГЛАВНАЯ ТЕМА ЖИЗНИ

V

И САМАЯ первая художественная лента «Чук и Гек», снятая мною в 1953 году, и все последующие за ней — «Солдат Иван Бровкин», «Прыжок на заре», «Товарищ Арсений», «Деревенский детектив», «Истоки» — все они адресованы в первую очередь молодым людям, ищущим свое место в жизни. Именно любовь к этой теме и привела меня в 1939 году на Центральную киностудию детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Молодому поколению Страны Советов посвящен и фильм «Колыбельная для мужчин», над которым я сейчас работаю. В основе киносценария, написанного Юрием Яковлевым, его рассказ «Девушка из Бреста». Полноправный мой соавтор по фильму — молодой режиссер Владимир Златоустовский. До этого он играл на сцене Центрального детского театра, снялся в нескольких фильмах, в том числе и моих, окончил высшие режиссерские курсы, был вторым режиссером нескольких картин. «Колыбельная для мужчин» — его дебют в качестве постановщика.

Наш новый фильм затрагивает моральные проблемы. Он рассказывает о становлении характера мо-

лодого человека 70-х годов, о его духовном росте, нравственных испытаниях, которые выпали на долю главных героев. В центре киноповествования — судьба Клавдии Ивановны Саниной и ее сына — старшеклассника Николая, история их взаимоотношений и дружбы. Уйдя совсем юной девушкой на фронт, Клавдия Ивановна была тяжело ранена. А спустя много лет судьба посылает ей новые испытания — от старых ран умирает муж, сама она теряет зрение. И в это трудное время Клавдия Ивановна находит поддержку у сына.

В главных ролях снимаются заслуженная артистка РСФСР Люсьена Овчинникова и молодой актер Юрий Шлыков. Среди других исполнителей зрители увидят народную артистку СССР Татьяну Пельцер, студентку III курса ВГИКа Наталью Андрейченко, Наталью Рычагову, которая на недавно завершившемся Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате получила главный приз за лучшее исполнение женской роли (фильм «Это мы не проходили»). Музыку пишет Кирилл Молчанов.

Иван ЛУКИНСКИЙ,
народный артист РСФСР.