

ПЕВЕЦ ЖИВОЙ ВОДЫ

К 90-летию со дня рождения А.В.Кожевникова

ОН ВИДЕЛ рождение века. Всего двух десятиков лет не дожил он до нового тысячелетия: в нынешнем марте ему исполнилось бы девяносто лет.

Тех, кто встречался с Алексеем Венедиктовичем Кожевниковым, прежде всего поражала густая седая борода, свидетельствующая о весьма почтенном возрасте, однако пристальный взгляд не мог не задержаться на глазах этого человека, полных не только приходящей обычно с годами мудрости, но и сохранявших до последних дней на редкость молодую живость.

Он пришел в нашу современную жизнь из далекого далека. Более четверти века наблюдал он жизнь царской России, на себе испытал тяготы, которые придавливали к земле тогдашнего крестьянина-труженика. Ему было двадцать семь лет, когда свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция.

Много, очень много повидал он за время, пока длился его жизненный путь, и красивого, и горького. Много пережил, выносил в своем сердце.

Алексея Венедиктовича издавна манили Урал, Сибирь — эти гигантские фронты работ, строительных, изыскательских. Манила природа Сибири — этого могучего края, его великаны-реки, его люди-богатыри. История Сибири, ее настоящее, ее будущее. Став писателем, автором очень разных по тематике произведений, он в ряде своих книг, посвященных самым деловым вопросам, «деловых книг», как он сам их называл, умел воспеть величие Урала и Сибири, их героев былых и теперешних лет. Воспел он великую реку Енисей и легендарного русского человека, чье имя навсегда связано с этой рекой, — славного лопмана Егора Ширяева, которого местные жители звали Игаркой.

Этой книге обязан я близким знакомством с писателем и в дальнейшем совместной с ним работой по подготовке некоторых его произведений для печати, сразу пробудившимся глубоким интересом к его творчеству: издательство, которое называется теперь «Художественная литература», поручило мне как редактору вести рукопись романа «Брат океана». Это было первое издание одной из лучших книг Алексея Кожевникова (она вышла в 1939 году). Впоследствии в издательство пришло редкостное письмо: оказывается, по этой книге архитекторы и инженеры

учились осваивать способы застройки на вечной мерзлоте. Они сообщили в своем письме, что впервые в истории строительного дела руководствовались в практической работе сведениями, почерпнутыми из произведения художественного.

В 1950 году увидел свет новый роман Алексея Кожевникова «Живая вода». На этот раз произведение писателя было посвящено проблеме использования энергии малых рек. Вскоре «Литературная газета» печатает примечательное письмо работников Хакасской опытной станции орошаемого земледелия, подчеркивавших государственное значение проблемы, поднятой в романе, ее значение для народного хозяйства.

Более того, в августе 1950 года публикуется постановление правительства «О переходе на новую систему орошения в целях более полного использования орошаемых земель и улучшения механизации сельскохозяйственных работ». За роман «Живая вода» писатель был удостоен Государственной премии СССР.

Большая ценность книг Алексея Венедиктовича Кожевникова — в раздумьях о путях, которыми шел прежде и которыми идет теперь расправивший плечи после Октября родной народ.

С теплотой писал Алексей Кожевников образы русских людей, которые в давнюю глухую пору несли народам Севера свет знаний, подлинную дружбу и помощь, — учителей, врачей... Он умел передать богатство и красоту духовного мира, величие подвига русских революционеров-коммунистов, носителей гуманнейших идей социалистической революции, носителей идеи братства народов. С любовью и уважением запечатлены в его книгах характеры талантливых представителей многих народностей нашей страны.

Сохранился у меня драгоценный для меня документ. Когда писал я статью к пятидесятилетию его творческой деятельности, Алексей Венедиктович приготовил и дал мне в помощь для работы своего рода «памятную записку», подписав ее. Тогда она была выражением писательского кредо, программы, которой он руководствовался в своем творчестве. Сегодня она звучит как прекрасно сформулированный итог прекрасной творческой жизни.

Позволю себе опубликовать выдержки из этого документа. Пусть они завершат собою сегодняшнее «слово» о замечательном писателе.

Юрий ЛУКИН