

Издано в Москве

«ЛИРИКА»

Под таким названием вышел новый сборник песен чувашского композитора Филиппа Лукина, изданный в Москве, во Всесоюзном издательстве «Советский композитор». В него вошли пятнадцать песен для голоса в сопровождении фортепиано и баяна. Часть из них напечатана впервые.

Темы и образы вокальной лирики Ф. Лукина почерпнуты из окружающей нас жизни, из мира чувств и переживаний советского человека. Родина, Россия, дружба народов, любовь к родному краю и его природе, выражение благородных чувств и дум нашего современника — вот основное содержание песен, вошедших в новый сборник.

К искусству большого гражданского звучания можно отнести песни «Пою, Россия, о тебе», «От всей души», «Край родной». Хотя они отличаются друг от друга разнохарактерной мелодикой, их объединяет одно — лиричность высказывания. О самом дорогом нам чувстве — чувстве советского патриотизма — композитор поет, по словам поэта, «с весною в лад», «влюбленно и чисто», солнечно и светло и тепло. Фанфарные обороты, маршеобразность, пунктирный ритм, типичные для массовых песен на эту тематику, здесь уступают место мелодической

напевности. Мелодия льется свободно, непринужденно, душевно открыто, оставаясь в рамках пентатоники.

Задуманная песня «Родная сторона» выдержана в народном характере, с синкопированными ритмическими оборотами. Стремление к обогащению ритма ощущается даже в вальсообразной «Песне о родном городе», в которой искусно применены восходящие и нисходящие форшлаги в вокальной партии.

Ряд песен посвящен теме ожидания счастливой встречи с любимым человеком, раскрывает интимные чувства лирического героя. Давно уже полюбились слушателям «Выйди к Волге, дорогая», которую можно было бы назвать чувашской серенадой, «Проторю я тропку», «Сирень» — лучшие образцы вокальной лирики Ф. Лукина (последняя с русским текстом опубликована впервые).

Любители музыки найдут здесь ноты новых песен «Помню», «Голубые конверты», «Нуржач». Интересна история создания последней песни: она возникла под впечатлением поездки в Дагестан для проведения Дней чувашской культуры. Как известно, Ф. М. Лукину в те дни было присвоено почетное звание за-

служенного деятеля искусств Дагестанской АССР.

Ф. Лукина справедливо называют мастером современной чувашской песни. Большого успеха он добился в жанре лирической миниатюры, в которой национальные особенности органично сочетаются с передовыми традициями советского песенного творчества. Не потому ли его вокальная лирика давно вышла за пределы республики. Достаточно сказать, что песни, вошедшие в сборник «Лирика», уже мы слушаем в исполнении солистов Всесоюзного радио и Московской филармонии — С. Яковенко, В. Ивантеевой, Э. Жерздевой, А. Усманова, М. Николаева и других.

В заключение хочется отметить хорошую работу В. Татаринова, А. Казакова, М. Вершинина, А. Ситковского, П. Градова, В. Кострова, А. Пономарева, Н. Черепановой, А. Дмитриева, В. Мурашевского и других, осуществивших перевод чувашских стихов или написавших русские тексты.

«Лирика» Ф. Лукина — восьмой по счету сборник, изданный композитором в Москве в послевоенные годы.

Ю. ИЛЮХИН,
заслуженный деятель искусств ЧАССР.