

Соб. Чувашия. - 1992. - 1 февр. (Чебоксары)
**КОНЦЕРТ ХОРОВОЙ
 МУЗЫКИ Ф. ЛУКИНА**

Чувашское радио, широко пропагандирующее вокальное творчество народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Ф. Лукина, предложило вниманию слушателей концерт, составленный из хоровых его произведений. Известным композитором написано около ста сочинений для хора, половина из них существует в грамзаписях. Почти вся его музыка хранится в записях фонда республиканского радио, множество фонограмм имеется и в распоряжении Центрального радиовещания.

Новая радиопрограмма композитора отличалась серьезностью, мужественной строгостью и философичностью. Ее открыли баллады «Хлеб» на стихи А. Воробьева и «Бессмертье павших сыновей» на стихи В. Ахуна. Первое произведение было создано к 30-летию, а второе — к 40-летию Победы. Как известно, в годы Великой Отечественной войны Ф. Лукин вместе с руководимым им Чувашским государственным ансамблем песни и танца выступал на Калининском и Брянском фронтах. А после войны он был печаль-

ным свидетелем разрухи и голода в родном краю. Драматические страницы прошлого воскрешает баллада «Хлеб»: осиротевший мальчуган, чтобы не умереть с голода, в холодной жиже едва проснувшегося поля раскапывает прошлогодние гнилые картофелины...

В «Бессмертье павших сыновей» композитор создал символический образ Родины-матери, оплакивающей своих погибших воинов. Баллада написана для чтеца с хором. Стихи матери читала народная артистка СССР В. Кузьмина. Читала от души, проникновенно, глубоко постигая народный дух поэзии В. Ахуна и музыки Ф. Лукина.

Прозвучала в передаче и широко известная «Отчизна, любимая моя» на стихи Н. Тевекеля, еще раз рассказавшая доверительной, мягкой лужинской интонацией о чувстве любви к родной земле.

Познакомился слушатель и с новыми сочинениями. Одно из них — «Песня старца» для мужского хора на стихи Ю. Илюхина. Это философское раздумье о прожитой жизни, о том, что в ней главное, самое ценное. «Песня старца» —

полифонически сложное хоровое произведение. И это не случайно. Ф. Лукин — воспитанник дирижерско-хорового факультета Московской консерватории имени П. Чайковского, большой практик и до настоящего времени преподаватель класса хорового дирижирования Чебоксарского музыкального училища имени Ф. Павлова.

Еще одна из последних работ композитора — хор «Весенний лес», прозвучавший ласковым, светлым оазисом в мире драматических чувствований передачи. Он написан для женского состава на стихи В. Соколова. Произведение трогает теплой искренностью.

В заключение радиоконцерта был исполнен хор «Минута молчания» на стихи Г. Ефимова — строгий, мужественно-героический, наполнявший былое и заставивший задуматься о настоящем.

Произведения Ф. Лукина исполнял хор Чувашского радио и телевидения под управлением А. Орлова-Шузьма, П. Федорова и М. Яклашкина.

**С. МАКАРОВА,
 музыковед.**