

ТЕАТР

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ СЦЕНЕ

У К А З

Президиума Верховного Совета
Дагестанской АССР
О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ДАССР
ТОВ. ЛУКИНА Н. Ф.

За заслуги в развитии театрального искусства Дагестана и долголетнюю работу наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР тов. ЛУКИНА Николая Федоровича — главного режиссера Дагестанского русского драматического театра имени М. Горького.

Председатель Президиума Верховного Совета
ДАССР Р. ЭЛЬДАРОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета
ДАССР У. ЧЕРКЕСОВ.

Махачкала, 31 октября 1964 года.

— Николай Федорович Лукин, — говорит она, — в прошлом учащийся коммерческого училища выбрал совсем не коммерческий путь. Он стал на солнечную, жизнерадостную дорогу искусства.

О большом жаре сердца, о многогранности яркого таланта Николая Федоровича говорили главный режиссер Кумыкского музыкально-драматического театра имени А. Салаватова Г. Рустамов, зам. министра культуры А. Эфендиев, заслуженная ар-

тистка ДАССР и РСФСР Т. Романова, инструктор городского комитета партии М. Околитя. Секретарь Президиума Верховного Совета ДАССР У. Ч. Черкесов вручает юбиляру Почетную грамоту.

Творческая биография Николая Федоровича Лукина началась в незабываемом 1917 году. Революционные преобразования оказали большое влияние на сознание молодого Лукина. И не удивительно, что на протяжении всей своей сценической дея-

тельности он в основном обращается к советской тематике.

«Молодая гвардия», «Давным-давно», «За тех, кто в море», «Маскарад» — вот далеко не полный перечень пьес, поставленных Лукиным на сцене нашего театра. Удачно была поставлена им трилогия Н. Погодина: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая».

Р. БАДАЛОВ,

На снимке: чествование юбиляра.

