

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

от

10 АПР. 1951

Псков

Газета №

Тип.

Творческий отчет артиста В. Д. Лукина

С целью популяризации своей работы и сближения со зрителем Псковский областной драматический театр имени А. С. Пушкина наметил провести ряд творческих концертов-отчетов ведущих артистов и молодых актеров. Сегодня проводится творческий отчет В. Д. Лукина.

Владимир Дмитриевич Лукин пришел в театр из пеха одного из ленинградских заводов, где после окончания девятилетки он работал токарем и активно участвовал в работе заводского драмкружка.

В 1934 году Ленинградский Большой драматический театр имени Горького объявил набор в театральную студию, во главе которой стоял К. В. Скоробогатов, ныне лауреат Сталинских премий, народный артист РСФСР. Успешно закончив эту студию, В. Д. Лукин работал в театре им. Горького и в ряде других театров нашей страны. Он играл роль студента-большевика Бочарова в пьесе «Беспокойная старость», красноармейца Воронцова в пьесе «Дружба», крестьянина-бедняка в пьесе «Земля», врача Калюжного в пьесе «Сын народа», питерского рабочего Чибисова в пьесе «Человек с ружьем».

В годы Великой Отечественной войны В. Д. Лукин в составе Ленинградского областного драматического театра обслуживал части Ленинградского фронта.

За свою сценическую жизнь артист Лукин сыграл более 120 ролей, но наибольшее тяготение он испытывал к работе над образами современников, простых советских людей, вдохновенно борющихся за победу коммунизма в нашей стране. Артист исполнил также ряд ролей, разоблачающих подлые происки поджигателей новой войны, агентов империализма.

В сезоне 1950—51 гг. В. Д. Лукин, работая в Псковском драматическом театре имени Пушкина, создал ряд интересных образов. Среди них особенно значительной представляется роль советского партизана-разведчика Кузнецова в спектакле «Сильные духом». Зрители хорошо знают артиста Лукина и в других ролях: тучного офицера («Тайная война»), Лаврова («Потерянный дом»), Лаврецкого («Дворянское гнездо»), Крамера («За вторым фронтом»), Миловидова («На бойком месте»), Мулина («Невольницы»).

Ценное качество артиста В. Д. Лукина — вдумчивое отношение ко всем, большим и маленьким, ролям, которые ему приходится исполнять. Сейчас с большим творческим волнением работает Лукин над образом матроса-большевика Годуна в пьесе лауреата Сталинской премии Лавренева «Разлом».

В. ЖУРИН