

20.03.99.

Лукашевич Марина

«Есть ли жизнь на шелке?»



Батики **МАРИНЫ ЛУКАШЕВИЧ** можно назвать парадоксальными. Абсолютно несвойственные этой технике юмористические сюжеты подчеркивают творческую неординарность молодой художницы.

Ее жанрово-фантазийные серии густо населены многочисленными животными. Фантазмагорические персонажи, родственные по духу булгаковскому Бегемоту и гофмановскому Мурру, ведут активную светскую жизнь: фотографируются, летают на воздушных шарах, ухаживают за представительницами прекрасного пола, совершают променады, обедают — словом, ничто человеческое им не чуждо.

М. Лукашевич изобрела новую технологию двойного батика, когда сквозь один полупрозрачный слой шелка просвечивает второй с другим изображением, что создает иллюзию глубины пространства и многослойности восприятия.

В прошлом актриса театра-кабаре «Летучая мышь» Марина пишет сказки и эссе, подтверждая тем самым высказывание о многогранности таланта.

Организатор — выставочный зал «ПЕРЕСВЕТОВ ПЕРЕУЛОК».

Выставка открыта по 28 марта в ЦДХ на Крымском валу.

Телефоны: 275-22-28, 275-27-92.

На фото: М. Лукашевич. «Серый волк»

Досуг в Москве. — 1999 — 20 марта — с. 10