

В ГОСТИ К ЧИТАТЕЛЯМ

В Ворошиловградской области проходят Дни советской литературы, организованные ВЦСПС и Союзом писателей СССР. Этот литературный праздник посвящен 40-летию стахановского движения. Среди участников дней — А. Авдеенко, В. Попов, Б. Ласкин, Л. Жариков, М. Румянцева, В. Собко и другие прозаики и поэты. Писательскую делегацию возглавляет секретарь правления Союза писателей СССР А. Алимжанов.

В программе Дней советской литературы встречи писателей с шахтерами, металлургами, тружениками села. Гости побывают в Кадиевке, Коммунарске, Первомайске, Рубежном, Краснодоне и других городах и районах Ворошиловградской области.

ЭСТРАДА

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ



Мария Лукач и Жанна Бичевская — эти имена хорошо известны любителям эстрады. Почему они оказались рядом? Да потому, что обе певицы сейчас выступают в одной концертной программе. В эти дни с ней знакомятся москвичи. В первом отделении поет Жанна Бичевская, во втором — Мария Лукач.

Молодая певица Жанна Бичевская с успехом выступала на концертных площадках многих городов страны. Но всегда это был один номер в сборном эстрадном концерте. И вот впервые Жанна выступила с программой, рассчитанной на целое отделение. Сюда вошли старинные русские песни — городские, крестьянские, казачьи, частушки, баллады, притчи. Большинство из них записаны на пластинку «Поет Жанна Бичевская». Кстати, недавно был продан миллионный экземпляр этого диска. Жанна Бичевская не только талантливо исполняет песни, но и рассказывает со сцены их историю, ведь многие песни Жанна сама собирает и аранжирует.

В этом концерте зрители познакомились с еще одной гранью творчества Жанны Бичевской. Она спела песню о трагически погибшем чилийском композиторе Викторе Хара



— музыку и слова певица написала сама.

Программа, которую подготовила Мария Лукач, — тоже своего рода премьера. Она составлена главным образом из новых песен советских композиторов. Мария Лукач — их первая исполнительница. Они разные по мелодическому рисунку и тематике, эти песни. Объединяет их мягкая лирическая окраска, свойственная исполнению этой певицы. Среди новых работ, которые Мария Лукач включила в концерт, — зонги Бертольта Брехта и песня Петруччо из мюзикла Г. Гладкова «Укрощение строптивой».

Две певицы в одном концерте... У каждой свое направление, свой стиль, своя публика. Но все, кто пришел на концерт, с одинаковым вниманием слушают их пение, отмеченное высокой профессиональной культурой, наполненное живым, трепетным чувством.

Сегодня в летнем театре сада имени Баумана состоится еще один концерт Жанны Бичевской и Марии Лукач.

Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.

На снимках: М. Лукач и Ж. Бичевская.