

Вырезка из газеты

8 МАР 1977

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

3. СЛОВО
И МУЗЫКА

В Малом зале филармонии артистка Марина Лукач выступила с программой, специально подготовленной к фестивалю. В нее вошли произведения Э. Асадова, Г. Регистана, молдавских поэтов П. Боцу, А. Гужеля, А. Чиботару, В. Телеукэ. Со сцены звучали стихи о женщине и о любви, о суровых годах войны и о нашей сегодняшней жизни. Их объединяла страстная гражданственность, призыв к людям быть честными, справедливыми.

Кишиневцы уже знакомы с творчеством М. Лукач. Она представила на суд любителей художественного слова несколько интересных программ с циклами стихов Евтушенко, современных молдавских поэтов, сказками Пушкина. Большой популярностью пользуется композиция «Чилийская трагедия» на стихи латиноамериканских поэтов, а также одна из последних её работ с симфоническим оркестром — «Ромео и Джульетта» Шекспира.

Во втором отделении выступала народная артистка СССР Тамара Алешина. С присущей ей экспрессией и выразительностью она спела несколько арий и романсов молдавских композиторов Д. Гершфельда и А. Стырчи. В равной степени певице хорошо удаются как классические произведения — романсы Чайковского, Рахманинова, Листа, так и музыка современных композиторов, ищущих новых путей в развитии оперного искусства, — песня и частушки Варвары из оперы Р. Щедрина «Не только любовь».

Зал тепло благодарил исполнительниц бурными аплодисментами, букетами цветов.