

124 МАР 1977

«Я ПРИШЛА К ВАМ С ПЕСНЕЙ»

Фестиваль «Весна-77» ежедневно зовет слушателей в концертный зал имени С. И. Танеева.

В прошедшее воскресенье состоялась встреча с известной артисткой Москонцерта Марией Лукач.

Мария Лукач выступает с эстрадным оркестром, который возглавляет Борис Мионов. Побывал ансамбль во всех социалистических странах.

Встреча эстрадного коллектива с нашим зрителем началась в Суздале, там он выступил в новом концертном зале. И на другой день — во Владимирской филармонии.

Первое отделение. За фортепьяно — композитор Владимир Рымашевский. И все музыкальные произведения, исполненные в первом отделении, написаны им.

— Я много пишу специально для Марии Лукач, — говорит композитор. — Так вот и родилось это содружество. Часто езжу с ансамблем по городам нашей страны. Выступали в Тюмени, в Салехарде... С владимирским зрителем лично я уже знаком. Выступал в концертном зале с мюзик-холлом несколько лет назад.

— Я пришла к вам с песней, — поет Мария Лукач в начале концерта. В этой песне на слова И. Кашежевой как бы программа концерта — порадовать зрителя, поделиться с ним радостью рождения песни.

Молодой певец Евгений Фионов, исполнивший несколько песен в первом отделении, познакомил нас с произведениями В. Рымашевского. «На семи холмах» — песня о Москве.



Фестиваль «Владимирская весна-77»

Интересная мужественная мелодия. И ансамбль исполняет ее с большим вдохновением. Зрители тепло приветствовали молодого певца.

Встречи композитора со зрителем не проходят бесследно для обеих сторон.

— В результате одной из встреч, — говорит композитор, — родилась песня «Мой старый школьный звонок».

Старый корреспондентка из Оренбурга прислала композитору свои стихи. Они понравились ему, и появилась песня, очень лирическая, с грустью об ушедшем детстве.

Оркестр исполнил две инструментальные пьесы композитора. В. Рымашевский часто работает с поэтессами Инной Кашежевой и Новеллой Матвеевой. На их стихи написаны исполненные ансамблем и Марией Лукач песни «Удачливый рыбак», «Рыбачьи городки», «Позови меня на свадьбу», «Скиталец» и другие.

Во втором отделении Мария Лукач исполняла произведения советских и зарубежных композиторов.

Мария Лукач покоряет сильным приятным голосом, душевностью и простотой исполнения. Репертуар ее разнообразен. Тут и песни из лирической сюиты, и озорно и весело исполненные песенки на слова Новеллы Матвеевой, и «Парижское танго», и песни из «Укрощения строптивой», написанные для мюзик-холла.

Оркестр высоко профессионален. Он умеет общаться со зрителем просто, интеллигентно, ненавязчиво.

Итак, еще один день «Весны-77», организованной областной филармонией, прошел удачно.

Ф. ГАМАЗИНА.

* * *

НА СНИМКЕ: поет Мария Лукач.

Фото В. Королева.