

Лузановская Лидия

30.05.2000

Время новостей. - 2000. -

30 мая. - с. 7.

Из жизни памятников

Иван Шмелев и Петр I
увековечены в бронзе

Вчера в Замоскворечье, на пересечении Большого Толмачевского и Лаврушинского переулков, торжественно открыт памятник русскому писателю Ивану Сергеевичу Шмелеву. Здесь находилось здание мужской гимназии, в которой учился писатель. Этот район Москвы не раз был описан в произведениях Шмелева. Скульптурный портрет писателя был сделан при его жизни, более полувека назад, в Париже известным скульптором Лидией Лузановской. Скончавшийся в 1950 году во Франции автор «Гражданина Уклейкина» и написанной уже в эмиграции автобиографической эпопеи «Лето Господне» был похоронен вместе со своей женой на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа под Парижем. В своем завещании писатель изъявил волю, чтобы его останки со временем были перевезены в Россию и по возможности захоронены в Донском монастыре, где покоятся его предки и близкие. Выполнение воли писателя взял на себя Российский фонд культуры. 27 мая

останки Ивана Шмелева и его жены были перевезены из Парижа в Москву и завтра будут захоронены на кладбище Донского монастыря. Панихиду отслужит Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

А сегодня в окрестностях Лондона на берегу Темзы будет установлен памятник первому российскому императору Петру I работы Михаила Шемякина. Как сообщил художник в интервью агентству Интерфакс, в церемонии, приуроченной к 300-летию русского посольства во главе с Петром I в Европе, примет участие принц Кентский Майкл — именно он выступил с инициативой установки скульптуры. Высота памятника из бронзы, вознесенного на гранитный постамент, составит три метра. В одной руке император держит подзорную трубу, в другой — голландскую курительную трубку. Рядом с ним карлик с навигационными приборами и глобусом. С другой стороны от Петра — стул с английскими гербами, на который смогут присесть зрители.

«Время новостей»