

Встреча с актрисой

...Высокая, худенькая, обладающая каким-то особым, удивительным, и я бы сказал магическим обаянием, Лариса Лужина в одинаковой степени понятна всем. То, что она рассказывает: будь это творческие проблемы, волнующие ее, как художника, или просто личные переживания — в каждом они встречают горячий отклик, заставляют переживать каждую неудачу, радость, радоваться самому маленькому ее успеху.

В чем же секрет такого влияния актрисы на аудиторию? Прежде всего в ее душевной теплоте, в искренности и честности, как перед собой, так и перед людьми, пришедшими 4 ноября во дворец культуры «Старт». Творческая встреча с заслуженной артисткой РСФСР, лауреатом национальной премии ГДР Ларисой Лужиной — встреча не только с киноактрисой, но с человеком добрым, отзывчивым, матерью, у которой недавно родился сын, с женщиной, героини которой во многом наделены ее личными душевными качествами.

И эта объединяющая черта, которая так роднит актрису с ее героинями — человечность, она-то и позволяет Ларисе Лужиной заглянуть в тайны человеческой природы, «влезть в шкуру» создаваемого образа по точному определению великого русского актера М. Щепкина.

Поэтому, какую бы роль ни исполняла Л. Лужина: будь то разведчица, возвращающаяся с войны в фильме С. Туманова «Любовь Серафима Фролова», или в спектакле «Варвары» по пьесе А. М. Горького, везде мы встречаемся с удивительным обаянием актрисы, заставляющей нас любить ее или ненавидеть.

Она рассказывает о себе, о своей работе, вспоминает смешные истории, волнуется за свое выступление и это волнение пе-

редается зрителям.

— Сколько я рассказывала? — спрашивает она, выходя за кулисы, чтобы дать возможность зрителям просмотреть отрывок из фильма.

— Около часа, — отвечаем мы.

— А я думала, что несколько минут...

Волнение велико, по-моему она так не волнуется даже перед съемками. Как-никак — творческий отчет. А это, прежде всего, ответственность за то, что ты сделал, ответственность за тех людей, которым ты дал новую жизнь на сцене или на экране...

Окончен вечер. Мы расстаемся, но не прощаемся. «До новых фильмов», — говорим мы. «До новых встреч!» — отвечает она.

В. РОМАНОВ.

ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ
г. ЛУЖИЦЫ

20 НОЯ 1971