

МОИ ГЕРОИНИ

Лариса ЛУЖИНА,
заслуженная артистка РСФСР

В ЭТОМ году мне довелось поехать по стране и увидеть, как готовятся в республиках к 50-летию образования СССР.

Выступала с творческими вечерами в Ташкенте, любовалась обновленной столицей, ее красивыми современными улицами и просторными скверами. Из Кишинева, где была на декаде литературы и искусства, привезла воспоминание об удивительном гостеприимстве молдавского народа.

Состоялись и зарубежные поездки. Я принимала участие в работе девятого фестиваля телевизионных фильмов в Праге. А сейчас только что вернулась из ГДР, куда ездила в составе нашей делегации на фестиваль советского киноискусства. За несколько дней, что мы там провели, наши кинокартины просмотрели полтора миллиона зрителей.

Творческая дружба с кинематографистами ГДР у меня завязалась давно. Я снялась в нескольких фильмах, а за участие в «Докторе Шлютере» была удостоена Национальной премии. При встречах нередко приходилось отвечать на вопросы, в каких новых работах предстоит мне сниматься у себя на Родине и появлюсь ли я на экранах немецкого кино.

В этом году я снялась пока только в одном фильме «Гонщики» режиссера И. Масленникова, в роли Люси Кукушкиной, жены одного из героев, которого играет популярный актер Евгений Леонов.

Что же касается планов на будущее, то очень хочется попробовать себя в более сложной роли. И это желание, кажется, сбывается. На днях я должна вылететь в Молдавию на съемки фильма по повести Анатолия Иванова «Жизнь на грешной земле». Моя героиня Мария Макшеева не так уж часто появляется на страницах книги. И тем не менее этот образ далеко не эпизодический. Роль привлекала меня сложностью. Непроста жизнь героини. И все-таки ей не за что винить судьбу: сама упустила свое счастье. В конце повести (и сценария тоже) Мария начинает понимать, что настоящая жизнь прошла мимо, что уже ничего не вернешь и не начнешь сначала.

Картина снимается на киностудии «Мосфильм».

Есть у меня и другая мечта. В прошлом году издательство «Советский писатель» выпустило роман Ирины Гуро «И мера в руке его...». Книга привлекла меня антифашистской темой. Большую и интересную жизнь прожила героиня романа Лариса Смирнова. Я охотно снялась бы в этой роли.

1972, 25/XI
Веч. Москва