



● ЗВОНОК АКТРИСЕ

ЛАРИСА ЛУЖИНА В ГЛАВНОЙ РОЛИ

Интервью - 1987 - 20-27 авг. 87

ню «Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так...»

Рядом с нами были знаменитые альпинисты, мастера спорта Елисеев, Кахиани, Абалаков...

— Вы с ними поднимались, шли в одной связке?

— Они нас страховали, помогали. Елисеев рассказывал очень много всяких историй, случаев, которые Володя как человек поэтический сразу воспринимал, сопереживал им. И у него сразу рождались вот эти песни. Альпинисты их первыми и слушали.

И еще одна песня должна была быть. В одной из сцен звучат несколько строчек: «Люди, падая, бьются об лед. Гололед на Земле, гололед...» Он эту песню пытался написать, исполнил две-три строчки... И дальше она у него не пошла.

— Одну из песен Владимир Высоцкий посвятил вам?

— Действительно, он мне написал «Куда мне до нее, Она была в Париже, Ей сам Марсель Марсо чего-й-то говорил...» А вовсе не «Скалолазку», как многие думают. Не посвященный уверен, что если скалолазка, то, значит, мне посвящено, раз мы вместе снимались в горах и на скалы забирались. А если «она была в Париже» — то Марине Влади. Ей он посвящал другие, лирические песни. А эта скорее шутка!

«Скалолазку» вырезали из картины. Володя тогда был «запрещенный», и худсовет придумал: мол, у вас в фильме один Высоцкий, что-нибудь убирайте, иначе картину не выпустим. Пришлось выбирать. Ведь все остальные песни скреплены драматургией картины, а эта скорее — лирическое отступление. Жалко, что она не вошла в фильм,

сцена была необыкновенно красиво снята. Володя пел ее мне в палатке. Мы были вдвоем, все ушли на восхождение. В это время опустилось облако и разделило нас. А Володя в этой сцене песней «объяснял» мне в любви.

— Разрешите слишком личный вопрос? В той романтической атмосфере не случился ли у вас роман?

— Нет, романа у нас не было. Мы дружили, а после фильма дружили и семьями. Но романа, к сожалению, не было. Так и пишете — к сожалению!

— Лариса Анатольевна, а бороду Высоцкий отрастил специально для фильма?

— Нет-нет, ему бороду клеили. Но он сам так захотел. Володя почему-то считал, что у него подбородок недостаточно волевой для его героя! Очень долго искали ему эту бороду. А он в ней скорее шкипера напоминает...

Кстати, все, что на Володе в фильме надето, — это все мое! На студии было очень плохо с костюмами, и мы в фильме — в своей одежде. Я же в Германии снималась в это время, и уже тогда в моде были такие спортивные штаны из толстого эластика со штрипками (это теперь они называются леггинсами). Увидев это мое добро, Володя сказал: «Ну что ж, у меня ничего нет, давай снимаю свои штаны...» И мои штаны, и свитер — все у меня забрал и снимался в этом!

Мне почему-то кажется, что любовь к этой картине существует только благодаря Володе. Как это ни грустно говорить, но картина слабенькая... И если бы не Володиные песни, ее бы вряд ли заметили — не только у меня, у многих такое чувство.

О Владимире Высоцком читайте на стр.8.

— Лариса Анатольевна, до сих пор ходят слухи, что Владимир Высоцкий, как и его герой — радист Володя, в горы так и не поднимался...

— У Станислава Говорухина был второй разряд по альпинизму. А мы все первый раз попали в горы, были молоды и увлеклись этой атмосферой настолько, что было восхождение даже помимо съемок! Мы долго-долго, почти полдня шли по снегу к вершине Вулей. А когда добрались и поглядели вниз, то задохнулись от восторга. И Володя тут же написал стихи, которые потом прозвучали в «Вертикали». Ведь с этого момента начался новый период его песен.

— Как рождались другие песни из фильма?

— О том, что будут написаны песни, сначала не говорилось. Дуров и Говорухин собрали артистов, близких по духу. С Володей они дружили и потому пригласили его сниматься. Все случилось по ходу съемок. Все Володиные песни к фильму рождались в горах.

Был трагический случай. Во время селя погиб человек, ему в висок угодил камень. Спасателей долго не было. И Володе Высоцкому, и всем нашим пришлось помогать спускаться вниз, в спасательный лагерь, пострадавших альпинистов. Это как-то страшно повлияло на Володю, и он написал пес-