

ЛАРИСА ЛУЖИНА: «ОНА БЫЛА В ПАРИЖЕ...»

— Это так. Я ведь тогда много по миру ездила с фильмом «На семи ветрах», а потом взалхлеб рассказывала про Париж, Варшаву, Осло, Тегеран... Ведь это тогда, в шестидесятые годы, такая была редкость — человек, побывавший за границей!

Меня часто спрашивают — были ли у нас с Высоцким близкие отношения? Сразу честно признаюсь — нет, хотя он за мной тогда ухаживал. Во-первых, Володя дружил с моим первым мужем, оператором Алексеем Чардыниным. А во-вторых, я тогда была влюблена в другого мужчину, не до Высоцкого было. Тем более что Володя был невысокого роста (а мне всегда высокие мужчины нравились), и тогда он не был еще так бешено популярен как певец. Просто он был хорошим другом...

— А как ухаживал Высоцкий — цветы дарил, при луне гулять водил, о любви говорил?

— Нет, цветов не дарил, такого не было, и о любви не говорил... В основном стихи читал, пел свои песни... Так было в то время принято, 60-е годы — время романтиков и геологов. Мы жили во время съемок все вместе на турбазе в Сванетии, в одной большой комнате. Спали не раздеваясь, потому что было очень холодно. Ночью по нам бе-

...Она ворвалась в наш кинематограф стремительно, сыграв главную роль в фильме Станислава Ростоцкого «На семи ветрах». Потом были еще десятки фильмов, признание, премии и звания, но больше всего Ларису Лужину помнят именно по роли Светланы Ивашовой. И еще — по фильму «Вертикаль», где она играла вместе с Владимиром Высоцким. Говорят, что их связывала не только дружба и что знаменитую песню «Она была в Париже» Владимир Семенович не просто так посвятил именно ей...



МОЛОДАЯ СОВЕТСКАЯ КИНОЗВЕЗДА ЛАРИСА ТАК ЛИХО ОТПЛЯСЫВАЛА НА КАННСКОМ КИНОФЕСТИВАЛЕ ТВИСТ, ЧТО ПОТРЯСЕННЫЕ ФРАНГУЗЫ ДАЖЕ ПОМЕСТИЛИ ЭТОТ СНИМОК НА ОБЛОЖКУ ЖУРНАЛА «ПАРИ-МАТЧ», 1963 г.

«Скалолазку», а для меня лично — «Она была в Париже»...

Потом, когда мы после съемок вернулись в Москву, он познакомился с Мариной Влади, у них начался бурный роман. Высоцкий в это время снимал квартиру без телефона и, когда приезжал к нам в гости на улицу Удальцова, всегда первым делом садился и звонил ей, Мариночке. Он потом долго мне при встречах говорил, что за ним один неоплаченный счет за телефонные переговоры — 40 рублей. Кстати, другая его песня, «07», тоже посвящена мне. Или — моему телефонному аппарату.

ПЕРВЫЙ МУЖ ЛАРИСЫ КИНООПЕРАТОР АЛЕКСЕЙ ЧАРДЫНИН ГОТОВ БЫЛ ВСЕ ДОМ РАСПИСАТЬ ПОРТРЕТАМИ ЖЕНЫ...

С ВЫСОЦКИМ ЛАРИСУ ЛУЖИНУ СВЯЗЫВАЛА ЛИШЬ ДРУЖБА. НО КАК ОН НА НЕЕ СМОТРЕЛ!... КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВЕРТИКАЛЬ», 1965 г.

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ СПЕКТАКЛЯ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ». ИСПОЛНИТЕЛИ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ Л. ЛУЖИНА И В. КОНКИН, ПРОДЮСЕР В. МАТВЕЕВ, МУЖ ЛАРИСЫ АНАТОЛЬЕВНЫ

СЕРГЕЙ ЖАВН

МУЗЕЙ В. ВЫСОЦКОГО

— Вы считаете себя женщиной-вамп, Лариса Анатольевна? У вас ведь было столько поклонников...

— Нет, что вы! Какая из меня женщина-вамп! У каждой известной актрисы были поклонники, и у меня тоже...

— Но у вас — в таком количестве!

— Как раз большого количества и не помню. Я ведь, как говорила Раневская, «не красивая, но чертовски обаятельная». Видимо, было во мне какое-то женское обаяние,

какая-то чертовщинка... Впрочем, это многим женщинам присуще.

— И всегда в своих отношениях с мужчинами вы были лидером?

— В основном. Дайте подумую... Нет, всегда. Может быть, в силу того, что я была популярной актрисой, много работала (и хорошо по тем временам зарабатывала), а все мужчины, с которыми я была, только начинали свою карьеру, да и были часто моложе меня... Я должна была помочь им стать на ноги. А когда они

SHARP – САМЫЙ НАДЕЖНЫЙ СПОСОБ РАЗМНОЖЕНИЯ!

Z-52



SHARP Z-52II – компактный и простой в эксплуатации аппарат отличается множеством функций, легко доступных для каждого пользователя.

Элегантный дизайн, функция автоматического старта, получение четких копий при автоматическом управлении экспонированием, монохромное копирование тонером одного из пяти цветов (дополнительно), удобная подача бумаги. Размер копии: макс. А4, мин. 51x89 мм. Скорость копирования: 8 к/мин. (при формате А4).

Z-21/26



SHARP Z-21/26 – Идеальные копии для деловых поездок и персонального использования.

Сверхкомпактная и легкая конструкция. Исключительное качество копирования при автоматическом управлении экспонированием. Режим экономии тонера. Функция автоматического старта. Монохромное копирование тонером одного из трех цветов (дополнительно). Режим автоматического отключения питания. Размер копии: макс. А4, мин. А6. Скорость копирования: 3 к/мин. (при формате А4).

SF-2216



SHARP SF-2216 – применение дополнительных режимов копирования кардинально изменяют обычно рутинный процесс копирования. Это функции копирования разворота на два листа формата А4, удаления затемненных полей, смещение полей. Устройство «Аудитор» содержит память на 20 пользователей. С помощью него Вы можете отслеживать копирование документов, форматировать их в соответствии с нуждами отдельных работников, подразделений и отделов. Размер копии: макс. А3, мин. А6. Скорость копирования: 16 к/мин. (при формате А4).

Z-810/830/840



SHARP Z-810/830/840 – эффективность и удобство работы при минимуме занимаемого пространства.

Современный дизайн. Функция автоматического старта. Гибкая система масштабирования. Фото режим. Монохромное копирование тонером одного из трех цветов (дополнительно). Размер копии: макс. В5, мин. А5. Скорость копирования: 8/10/12 к/мин. (при формате А4).

SF-2314/2414/2514



SHARP SF-2314/2414/2514 – экономичный и надежный аппарат. Низкая себестоимость копии позволяет существенно уменьшить расходы на эксплуатацию.

Функция автоматического старта. Копирование с изменением масштаба (SF-2414/2514). Устройство автоматической подачи оригиналов (SF-2514). Надежный механизм подачи бумаги. Фото режим. Режим экономии тонера. Размер копии: макс. В4, мин. А5. Скорость копирования: 14 к/мин. (при формате А4).

Дистрибьюторы: Москва: (095) Партия-Центр 742-0545, 742-7887; Россия-М 253-8651, 253-5129; Сава Трайдинг 361-1714, 361-6018.

Магазины и сервис-центры: Москва: (095) Партия 230-0039, 742-5000, 742-4000, 913-5090, 928-3939, 913-8787, 913-8383, 913-2980, 913-5750, 213-2101; Савин 918-1500, 362-4880, 238-0774; Торговый Дом «Мир» 152-4001; Мир Копий 212-3003; ЭТС 200-4833; Артрон 234-3404; Дека 161-9474. Санкт-Петербург: (812) Партия-Балтика 325-1860 (5 линий); Дигрим 275-2044; Эпикот 314-2926. Калининград: (0112) Холмрок 441644. Киев: (044) МП 458-3873; Абсолют-Киев 212-1895; БСКТ 276-3194. Минск: (0172) Астон Электроникс 292544. Алма-Аты: (3272) Тентиз Копир 335883. Баку: (8922) Техносервис 951363. Екатеринбург: (3432) 30С 527190; Абак 519061. Челябинск: (3512) Медиком 606030. Новосибирск: (3832) Нэта 541010; Спрэд 171514. Томск: (3822) Диалог-Сибирь 213309. Ростов-на-Дону: (8632) Партия-Юг 242486; Россия Интернешнл 623369; Форте 625307. Пермь: (3422) Арко 550557. Саратов: (8452) Стайл 260995. Тверь: (0822) Фазтон 337652. Воронеж: (0732) Рикан 717136; Самсон 560992; Криста 718482. Самара: (8462) Ростехника 321235; Крафт-С 412374. Нижний Новгород: (8312) Макрос 364533. Рига: (0137) Pirameks 375483; SPT 339512. Корья Bijoatm 258480. Вильнюс: (0122) Daivita 233739. Даугавпилс: (01354) Корья Bijoatm 37561. Ярославль: (0852) Рубеж 212213. Владивосток: (4232) КопиКит 267394. Хабаровск: (4212) Партия 396464.

MC ISS (Europe) Ltd.
Дочерняя структура Mitsubishi Corp.,
Генеральный дистрибьютор офисной техники Sharp на территории России, СНГ, Балтии.
тел.: (095) 967-0290/91/92/93/94/95, факс (095) 967-0289
Internet: <http://www.mcie.ru> E-mail: mcie@mcie.ru

СЧАСТЛИВАЯ БАБУШКА
ЛАРИСА С ВНУКОМ ДАНИЛОЙ
И ЕГО РОДИТЕЛЯМИ —
ПАВЛОМ И МАШЕЙ
ШУВАЛОВЫМИ



на ноги вставали — я с ними разводилась.

— **Инициатором развода всегда были вы?**

— Почти всегда. Только один раз о разводе заявил мужчина. Это был мой третий муж. Он тоже был моложе меня, и я всегда подозревала, что он «гуляет». И вдруг у него возникла какая-то, по его словам, «неземная любовь» с другой женщиной.

— **Было очень обидно?**

— Ужасно. Я даже попыталась его пытать, а потом — отравиться. Таблеток каких-то наглоталась. Глупость, конечно. Когда сама предаешь — этого даже не замечаешь, ничего, кажется, и не слы-

шилось. Но когда предают тебя — это чувствуешь очень остро.

— **Вас откачивали в больнице?**

— Да нет, сама выкабалилась. А потом встретила Славу Матвеева — своего нынешнего мужа. Он меня просто спас тогда. Между прочим, он тоже младше меня, но у нас разница в возрасте не очень видна...

— **А сколько же мужей у вас всего было?**

— Четверо.

— **И все из мира кино?**

— Да, трое — кинооператоры, а последний, Слава — администратор концертных программ.

— **Лариса Анатольевна, простите за нескромный**

вопрос. Вот вы четыре раза были замужем. Почему вы не могли, как всякая «приличная дама из высшего общества», иметь мужа и любовника?

— Как-то не получалось так у меня. Я влюблялась и уже не могла жить с мужем, не могла его обманывать, жить на два дома. Я уходила. Хотя при этом отнюдь не стремилась выйти замуж за того мужчину, которого любила. Я никогда не строила далеко идущих планов. Так получалось.

— **Потом никогда не жалели?**

— Жалела, конечно. До сих пор считаю себя виноватой, что ушла от второго своего мужа, киноопера-

тора Валерия Шувалова. У нас тогда сыну было пять лет, а тут меня так любовь закрутила... Все меня угораздило — одумайся, он тебя моложе, ничего не выйдет — но я все равно ушла. Хотя только я была виновата в нашем разрыве, Валера как-то сумел меня понять, и у нас сохранились хорошие отношения. У Паши есть нормальный отец, они регулярно видятся и просто обожают друг друга.

— **Ваш сын тоже работает в кино?**

— Да, но актером он быть не хочет. Окончил Ленинградский институт киноинженеров, работает на «Мосфильме» инженером по звукозаписи.

— **Лариса Анатольевна, я ведь почему спросил вас о романах и мужьях... Мне кажется, что некоторый переизбыток честности в вашем характере предопределил и актерскую судьбу Ларисы Луужиной. Быть может, будь вы хитрее, скрытнее, имей склонность к интригам — главные роли доставались бы намного чаще. А тут все ваши романы, сложные взаимоотношения с мужчинами... Только и успевали поводы для сплетен давать. И защитить вас, видимо, было некому.**

— Наверное, вы правы. Но такая уж я родилась, так меня воспитали.

— **А сейчас играете?**

— Очень мало. В кино снимаюсь в основном в небольших ролях, но из

тех трех-четырех картин, где я играла в последние два года, на экраны ни одна пока не вышла: денег нет. Преподаю в Детской академии народного творчества... Поставили вот в новом антрепризном театре «Артефакт» при Союзе кинематографистов спектакль по мотивам пьесы Николая Коляды «Курица». Называется — «Театральный анекдот». Денег, правда, на постановку нам обещали, но не дали, зато зал для репетиций предоставляют бесплатно, а недавно в одном из московских автосервисов сделали часть декораций и денег за это не взяли. Так что, я думаю, все еще у нас наладится...

Игорь МОРЖАРЕТТО

«ВСЮ ЖИЗНЬ МОИ ГЕРОИНИ
НОСИЛИ САПОГИ
И ТЕЛОГРЕЙКИ...
ТЕПЕРЬ Я —
КНЯГИНЯ ДОЛГОРУКАЯ,
И ПО ЧИНУ МНЕ
ХОДИТЬ В СОБОЛЯХ».
НА СЪЕМКАХ СЕРИАЛА
«ТАЙНЫ ДВОРЦОВЫХ
ПЕРЕВОРОТОВ», 1998 г.



Псоркутан SCHERING

Спрашивайте в аптеках

Негормональное лечение псориаза

- ПСОРКУТАН — это мазь на основе витамина D₃.
- Оказывает на кожу глубокое и длительное лечебное воздействие.
- ПСОРКУТАН — негормональный препарат, который не только устраняет внешние неприглядные проявления болезни (смягчает кожу, снимает воспаление и шелушение), но и борется с самой болезнью.

Москва (095) 926-5067, 215-6762
Санкт-Петербург (812) 298-4337, 527-6122
Ростов-на-Дону (8632) 65-4488; Новосибирск (3832) 22-1897
Екатеринбург (3432) 56-8055, 22-3789; Казань (8432) 43-2762
Владивосток (4232) 43-1384; Хабаровск (4212) 22-2747
Консультативные кабинеты в Москве (095) 282-3080, 917-0964

Рег. уд. П-8-242 № 005093

ЕВРОМЕД
ЛЕЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ГИНЕКОЛОГИЯ
Лечение воспалительных заболеваний: бесплодия, климакса, эрозии шейки матки. Прерывание беременности. Лечение в стационаре. Неотложная помощь.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ И РОДОВ

ДЕТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
Комплексное наблюдение детей от рождения до 14 лет. Консультации всех специалистов и детская стоматология. Прививки импортными вакцинами на дому.

СТОМАТОЛОГИЯ
Скидка 20%.

Тел.: 199-7637, 199-9201

КОЛГОТКИ
Ведущих итальянских фабрик.

OMSA
GOLDEN LADY®
Sanpellegrino

ВПЕРВЫЕ!
Продажа от 5 пар по оптовым ценам (от 16 руб.)

СЭКОНОМЬТЕ СВОИ ДЕНЬГИ
т. 156-4200, 159-4182 (склад)
ст.м. «Войковская», рядом с метро

Не забывайте, на ваши ноги смотрят...