

## БЕГЛЫЙ ВЗГЛЯД

Аргументы и факты  
2003 — 16 марта св.  
(Приложение "Светлый")

Говорят, что многие женщины по характеру похожи на кошек. А вот актриса Лариса Лужина и по году рождения — Кот. Поэтому коллекционирует кошек. А ее знак зодиака — Рыба, родилась она 4 марта. С чем ее и поздравляем!

## Лариса ЛУЖИНА:



# «МОЯ ЖИЗНЬ — НА СЕМИ ВЕТРАХ!»

### ПОЦЕЛОВАЛАСЬ СО «ШТИРЛИЦЕМ»!

Когда я снималась в фильме «На семи ветрах», меня окружало целое созвездие очень талантливых людей! Один из них Вячеслав Тихонов. Он был тогда уже очень популярным артистом и любимцем всех женщин Советского Союза! Конечно, я с трепетом снималась рядом с ним. Скажу по секрету, что жалела о том, что у нас с ним не было любовных сцен! Ведь в Светлану влюбился другой персонаж — капитан Суздаев. Она не смогла ответить ему взаимностью, потому что у нее был жених, которого она ждала. Когда мы недавно отмечали 40-летие картины, я рассказывала со сцены, что ко мне часто подходили женщины и спрашивали: «Ну что же вы, снимались с таким красивым артистом и даже не поцеловались ни разу?!» Я отвечала: «Да я-то была не против! С удовольствием поцеловалась бы с Тихоновым. И не раз! Да Росточки (режиссер) не давал этого!» Ведь фильм был о другом. Славу пригласили на сцену. Он произнес: «Это ж надо было сорок лет ждать, чтобы поцеловаться с этой женщиной!» И мы с ним расцеловались!!! Довольные зрители устроили нам овацию.

### ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ОПЕРАТОРА

Вышла замуж уже на четвертом курсе института. В общегитии, недалеко от ВДНХ, где я жила, обитали и операторы. Я почему-то всегда влюблялась в операторов! Мне нравится категория этих мужчин. Казалось, что у них «за камерой» какой-то свой загадочный мир! К тому же актрисам всегда хочется по-

нравиться оператору, чтобы он красиво снял. Вячеслав Михайлович Шумский — потрясающий оператор! Вспомните, как он красиво снял всех девчонок в фильме «А зори здесь тихие». Когда он делал крупные планы моей героини в фильме «На семи ветрах», очень долго выстраивал свет, чтобы хорошо высветить глаза. Таких больших и красивых глаз, как в этой картине, у меня никогда не было! Он и создал эту Светлану, которую потом все так любили. Даже мальчишки писали мне письма: «Нам бы встретить такую девушку и такую любовь!» Так вот, в общегитии был актерский этаж, этаж художников, операторский этаж... Естественно, мы все общались. На втором курсе я познакомилась с очень красивым студентом-оператором. Его звали Алексей Чурдынин, родом из Риги. А я из Таллина, может и «прибалтийская тема» нас соединила. Он снимал у Герасимова фильм «Журналист». Мы с Алексеем полюбили друг друга и поженились. Прожили семь лет и разошлись. Хотя и говорят, что разъезды укрепляют любовь, но у нас этого не произошло. Наоборот, разлука нас разъединила.

### КРАСИВАЯ ПАРА

Мой второй муж был тоже оператором! Валерий Шувалов снял «Интердевочку», «Экипаж», «Как царь Петр арапа женил»... У меня есть сын от него — Павел Шувалов. А потом я... опять влюбилась! Мой герой был на десять лет меня моложе. Несмотря на то что у нас был сын, я ушла от Валеры.

Мои браки длились от 7 до 10 лет. Теперь я жалею, что все время разводилась и выходила замуж. Может и зря я это

делала. Мой третий муж, актер и сценарист, был родом из Минска. Я снималась в картине по его сценарию «Встреча в конце зимы». Во время съемок у нас завязался очень красивый роман. Это был интересный молодой мужчина, с которым мы очень хорошо смотрелись. Все говорили: «Какая красивая пара!»

Мы прожили десять лет и духовно были очень близки. Ему передан талант от мамы — известной писательницы Лидии Вакуловской. Правда, сын был не таким удачливым, как она. Его сценарии особо не шли, фильмы по ним больше не снимали. Но мы могли сидеть часами вдвоем, разговаривать и находить много общих тем. Однако я много ездила, подолгу отсутствовала, а муж никуда не ездил, оставался один дома. Валерий — красивый мужик, на которого гроздьями вешались бабы. Ему было сложно устоять от соблазна!

### ХОТЕЛА ПОКОНЧИТЬ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ

Конечно, измены я переживала тяжело. Были такие моменты, когда мне просто не хотелось жить, были и попытки покончить жизнь самоубийством. А спасение я нашла в другой любви! Это даже не любовь была, а скорее благодарность. Когда я была в очень тяжелом состоянии, встретила этого мужчину. Ведь надо было на кого-то опереться! У меня были просто очень хорошие отношения с четвертым мужем. Вячеслав Матвеев меня очень поддерживал в трудную минуту жизни. А наше расставание опять же связано с работой. Он был администратором. Возил нас с Зиной Кириенко

в Хабаровский край, на БАМ. Я была в жуткой депрессии. Слава подставил мне свое плечо. Но потом у нас жизнь не сложилась, хотя мы прожили 10 лет. Не получилось! В советское время у него была работа, он был востребован, устраивал концерты для актерских бригад на стадионах. Прошло время, пришла перестройка, все изменилось коренным образом, работы не стало... И он сломался! Шесть лет он не мог себя найти. А мне было сложно поддерживать мужчину. Я пыталась быть ему опорой, потом просто устала.

### СЧАСТЬЕ В ДЕТАХ И ВНУКАХ

Вот так я и осталась одна с Лориком. Мои мужья были очень талантливыми, но не все смогли удержаться на плаву. Слава богу, что сейчас наше кино опять возрождается! А женщины все пережили, посмотрите, как шикарно выглядят Зинаида Кириенко, Валентина Титова! Может быть женщин держит то, что у них есть ответственность за детей? У Валечки двое детей и внуки. У Зины двое сыновей, родилась уже четвертая внучка! Правда, и муж у нее великодушный. Он моложе ее по возрасту, а Зиночка сейчас выглядит еще моложе его! У них настоящий семейный очаг. У меня — сын и двое внуков. Павел окончил Ленинградский киноинженерный институт, работает на «Мосфильме» инженером по звукозаписи. Моему внуку Данилке четыре с половиной года, а Матвейке только семь месяцев. У меня прекрасная невестка. Данила зовет меня не бабушкой, а... Лариса Лужина!

Беседовала  
Людмила НИКОЛАЕВА