

«Человеческое слово могуче»

Этими словами А. В. Луначарского начинается новая пластинка, выпущенная всесоюзной фирмой «Мелодия». В нее вошли восемь фрагментов выступлений первого наркома просвещения, записанных в разное время.

Большое значение в строительстве новой, социалистической культуры Анатолий Васильевич придавал живому, звучащему слову. И хотя в те годы техника грамзаписи была еще несовершенной, Луначарский стремился использовать этот

способ обращения к широким массам. В 1919 году была записана его речь «Старый и новый театр». Нарком просвещения считал, что подлинная демократия невозможна без широкого доступа трудящихся к высотам знания и культуры. Эта мысль многократно высказывалась в его речах и выступлениях, таких, как «Народ сумеет во всей своей массе овладеть знаниями», «Развернуть богатую культуру для всего населения нашего Союза» и др.

(ТАСС).

ЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА

14 НОЯ 1968