

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРКОМА

Редакция сборников «Литературное наследство» подготовила к печати 82-й том. Он называется «А. В. Луначарский. Неизданные материалы».

Вот что рассказывает о новом томе член редколлегии этого издания Н. А. Трифонов:

— В 38-летней истории «Литературного наследства» имя Луначарского появляется не впервые. Еще для второй книги, вышедшей в 1932 году, он написал предисловие, комментирующее письма Л. Андреева к Горькому. Он также стал участником гётевского, щедринаского и пушкинского томов.

Луначарский был одним из самых выдающихся марксистских критиков. В известном библиографическом указателе К. Д. Муратовой зарегистрировано 1.650 его ра-

бот по вопросам литературы и искусства. Кроме того, в архивах хранится немало неопубликованных его текстов на эти темы. Наиболее интересные из них войдут в наш новый том. Среди них доклад «Актуальные вопросы художественной литературы» на встрече с библиотекарями, лекции для аспирантов Пушкинского дома и слушателей Коммунистического университета имени Свердлова, речи на вечере, посвященном Достоевскому, и на юбилейном чествовании Брюсова, статьи о Гауптмане и Г. Манне, о театральной жизни 20-х годов, письма.

Особую группу составляют тексты, публиковавшиеся прежде только на иностранных языках и неизвестные советскому читателю. Такова, например, большая вступительная статья

к изданию романа «Анна Каренина» для американских читателей — последняя из работ Луначарского о Толстом.

Почти совсем неизученная область деятельности первого наркома просвещения представлена в разделе «Луначарский — редактор», где печатаются письма и отзывы, раскрывающие его работу по подготовке собраний сочинений русских и западноевропейских классиков, по редактированию Литературной и Большой Советской Энциклопедий.

Заслуживает внимания и раздел «Из революционной биографии Луначарского». Здесь освещены ранние этапы его жизни: участие в так называемом деле Московского комитета РСДРП 1899 года, когда он впервые был арестован, и годы вологодской ссылки.

МОСКОВСКАЯ ПРАВА

№ 5 АГП 1960