

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ ЛУНАЧАРСКОГО

Сценическую повесть о Луначарском увидели мы недавно в Центральном доме актера имени А. А. Яблочкиной. «Анатолий Васильевич» — так назван этот литературный спектакль в постановке П. Хомского.

В композицию вошли отрывки из

произведений А. В. Луначарского, стенограммы его выступлений, письма, воспоминания современников, кадры кинохроники тех лет.

Исполнители переносят нас то в зал, где происходит научный диспут, то в маленькое кафе, где поэты различных направлений состязаются в своем искусстве, то в квартиру А. В. Луначарского, то в его кабинет. Действие перемежается музыкой, звучат произведения Бетховена Чайковского, Шумана, Листа.

Актеры не просто читают текст, они мгновенно перевоплощаются.

создают образы различных героев, подчеркивая их черты всеми средствами театральной выразительности: пластикой движений, пением.

Артисты Москонцерта Альбина Вернова, Георгий Бахтаров, Анатолий Федоринов, Марина Соколовская (рояль) показали себя синтетическими исполнителями, хорошо владеющими материалом.

Авторы сценария М. Зисельман и Г. Бахтаров.

В. ЖЕГИС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

28 MAR 1970