

21 НОЯ 1975

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА

К столетию со дня рождения А. В. Луначарского

ДВЕНАДЦАТОГО февраля 1924 года трудовая Пенза встречала народного комиссара просвещения Анатолия Васильевича Луначарского, который прибыл в губернский центр для знакомства с его жизнью, чтения лекций перед трудящимися. Сразу же с вокзала он пришел в Народный дом, который, по словам журналиста губернской газеты Петра Никишина, «был похож на осажденную крепость. Люди хотели послушать Луначарского».

помещена во всех московских газетах.

Нарком просвещения побывал в Пензе и весной 1929 года. 23 марта на первой странице газеты «Трудовая правда» появилось сообщение о том, что «25 марта в шесть часов вечера в помещении городского театра имени Луначарского созывается второе заседание пленума Пензенского городского Совета тринадцатого созыва совместно с партийными, советскими, профсоюзными организациями и пред-

Пензенская губерния была самой темной, похвалил инициативу местных железнодорожников, которые из старого собора, «затратив на это лишь 250 тысяч рублей, смастерили себе замечательный клуб (имени Ф. Э. Дзержинского — О. С.), толстенное, солидное, красное здание больше чем на тысячу человек... Клуб этот может быть назван одним из образцовых».

С похвалой отозвался А. В. Луначарский о радиоклубе, библиотеке имени М. Ю. Лермонтова: «Даже в хорошо поставленных библиотеках в Швейцарии не видел я такой интенсивной внутренней работы по руководству читателями. Превосходная читальня, помещения для отдельных кружков».

Находясь в Москве, А. В. Луначарский встречался со многими пензенцами. Осенью 1919 года у него побывал председатель Наровчатского уездкома Р. П. Гришаев. Когда 3 ноября в Наровчате открывалась музыкальная школа, уездная газета писала: «Гришаев рассказал свою беседу с главой народного просвещения Республики т. Луначарским, который вспоминал, сколько талантливых людей вышло из пролетарской семьи Наровчата и его уезда; и тогда же указал ему на необходимость открывать эти таланты в замосканском крае».

Вместе с А. В. Луначарским в Наркомпросе РСФСР работал консультантом Ф. Ф. Советкин, уроженец камешкирского села Новое Шаткино, позднее профессор, доктор педагогических наук. Тепло вспоминал о своих встречах с наркомом художник Н. В. Ерушев, делегат II Всероссийского съезда Советов, родившийся в селе Бегуче Камешкирского района.

В Пензу приходили телеграммы, распоряжения и письма, подписанные А. В. Луначарским, в которых сквозила забота о людях, стремление оказать им необходимую помощь.

В разные годы в пензенской печати публиковались статьи наркома просвещения — талантливого публициста. На местной сцене шли его пьесы «Королевский брадобрей», «Яд», «Медвежья свадьба», «Канцлер и слесарь», «Бархат и лохмотья».

В многочисленных работах по теории и истории литературы А. В. Луначарский писал и о тех писателях, чьи имена неотрывны от пензенского края. Он высоко оценивал творчество А. Н. Радищева, М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, Н. П. Огарева.

В июле 1931 года в Пензе на гастролях находилась артистка Московского государственного академического Малого театра и кинофабрики «Межрабпомфильм», жена наркома Наталья Александровна Луначарская-Розенель.

Не забыто в Пензе имя А. В. Луначарского, соратника великого Ленина, первого народного комиссара просвещения, чье столетие со дня рождения отмечает 23 ноября наша страна. Его имя носят одна из улиц областного центра и театр драмы.

О. САВИН.

Пенза.

«В ПЕНЗЕ Я НЕ В ПЕРВЫЙ РАЗ...»

На общем собрании коммунистов и комсомольцев Пензы нарком говорил о В. И. Ленине, человеке, «который был средоточием воли рабочего класса, который впитал в себя все революционные лучи и, разбрасывая их по миру, освещал победный путь пролетариата, о партии — продолжателе ленинских заветов. «Партия показала свое единство, монолитность, — говорил под аплодисменты зала А. В. Луначарский. — Мы докажем, что РКП — едина и непобедима, что РКП — партия В. И. Ленина».

На другой день А. В. Луначарский выступал на объединенном заседании губисполкома и бюро губкома РКП(б), побывал в губернском естественно-историческом музее, где ему подарили пять выпусков «Трудов Пензенского общества любителей естествознания и краеведения», работы по изучению заповедников и отчет общества за десять лет.

Осмотрев коллекции, нарком записал в книге посещения: «С удовольствием посетил жилой музей Пензенской губернии, горячо благодаря опытных и умелых руководителей и работников его за их прекрасную работу».

Анатолий Васильевич выступил во Дворце труда и перед учителями Пензы с докладом «Ленин и советское просвещение», побывал на опытно-педагогической станции, в третьей и пятой школах. На трубочном заводе его доклад о международном и внутреннем положении слушало до тысячи человек.

Нарком просвещения пришел в Пензу накануне выхода в свет первого номера журнала «Под знаменем ленинизма», и его сотрудник Н. А. Росницкий обратился к нему с просьбой написать к 8 Марта статью о Международном женском дне. На следующий день, 13 февраля, А. В. Луначарский передал в редакцию необходимый материал. Статья «О коммунистической работе среди женщин» с факсимиле автора увидела свет во втором номере журнала за 22 февраля и спустя две недели была

ставителями Красной Армии. На пленуме выступит с докладом народный комиссар просвещения РСФСР тов. Луначарский А. В.». На последней странице также было извещение: «24 марта в пять часов вечера Луначарский прочтет публичную лекцию на тему «Борьба за нового человека. Быт и семья». Чистый сбор поступит в пользу экспанса, детского сада и амбулатории сотрудников наркомпроса».

В Пензу нарком прибыл 24 марта. И, как в первый приезд, буквально сразу, сойдя с поезда, выступил в клубе имени Ф. Э. Дзержинского, где собрались рабочие Сызрано-Вяземской железной дороги и работники просвещения. Два с половиной часа длился доклад — горячий, взволнованный рассказ о международном и внутреннем положении страны, вызвавший целый поток записок.

Анатолий Васильевич осмотрел культпросветучреждения Пензы, побывал в центральной библиотеке, художественном техникуме, присутствовал на концерте в музыкальном училище. Он ознакомился с постановкой школьной работы в селе Терновке, в городе посетил школу № 3, где побывал на уроках обществоведения и естествознания, в музее детского творчества, много разговаривал с детьми и педагогами, фотографировался с ними. Вместе с радиолюбителями слушал Москву в Пензенском радиоклубе.

27 апреля в «Трудовой правде» появились заметки А. В. Луначарского «Своеобразный город». Видно, кто-то из журналистов снова попросил Анатолия Васильевича оказать услугу газете, и он не отказал.

«В Пензе я не первый раз, — писал нарком, — и несколько знаю этот город. Он очень своеобразен. Своеобразен он по своему облику. Центром его является длинная, чуть ли не в Невский проспект, улица, имеющая форму седла и с обеих сторон кончающаяся поставленными на холмах церквями. В Пензе много старого типа губернских зданий...»

Автор статьи писал, что