

ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА



К 100-летию

со дня рождения

А. В. Луначарского

Его

именем

названы

ТАЛАНТЛИВЫЙ организатор социалистической культуры и народного просвещения в СССР, Анатолий Васильевич Луначарский пользовался огромной популярностью среди широких масс трудящихся. Ярким проявлением ее явилось присвоение многим школам и культурно-просветительным учреждениям имени первого советского наркома просвещения, избрание его почетным членом различных организаций.

В ознаменование первой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции 7 ноября 1918 года в городе Чембаре (ныне г. Белинский) в торжественной обстановке был открыт пролетарский клуб имени т. Володарского. Присутствовавшие на открытии нового очага культуры чембарцы выразили единодушное желание избрать почетным председателем клуба Владимира Ильича Ленина, а его заместителями — товарищей Луначарского и Свердлова.

22 февраля 1919 года в Пензе вышел первый номер вечерней газеты «Клич». Внимание ее читателей привлекло сообщение о переименовании улиц города Пензы. По решению исполкома городского Совета от 18 февраля 1919 года, говорилось в сообщении, переименовано 19 улиц, в том числе: Никольская переименована в улицу Карла Маркса, Конная — в улицу Луначарского.

Вскоре имя одного из ближайших соратников В. И. Ленина было присвоено пензенскому театру. Заслушав доклад о работе актерского коллектива, президиум Пензенского губисполкома 25 октября 1920 года постановил: «Театру присвоить имя Луначарского А. В.». В первое десятилетие Советской власти пензенский театр осуществил постановку пьес А. В. Луначарского «Королевский брадобрей» (январь 1919 г.), «Слесарь и канцлер» (октябрь 1922 г.), «Яд» (июль 1926 г.), «Медвежья свадьба» (октябрь 1927 г.).

С начала 20-х годов в губернии действовали клубы имени А. В. Луначарского при Пензенском постоянном военном госпитале, школе № 4 второй ступени, штабе Каменского военного гарнизона, при станции Сура.

«2 сентября 1923 года, — писала саранская уездная газета «Завод и пашня», — на станции Сура Московско-Казанской ж. д. пролетариат и все окрестное население праздновали день открытия рабочего клуба имени Луначарского. В день открытия клуб имел уже 70 членов, большинство из которых — железнодорожники.

В 12 часов было торжественное заседание членов клуба в присутствии инструктора. Несмотря на короткую подготовку, в день открытия клуба был поставлен спектакль с участием своего струнного оркестра. Судя по той энергии, которую проявили руководители и члены клуба в деле подготовки к открытию, можно надеяться, что в дальнейшем работа клуба даст свои благоприятные результаты».

Е. САМОИЛОВ,
историк-архивист.

В блестящей плеяде соратников В. И. Ленина видное место занимает А. В. Луначарский (1875—1933) — крупный деятель партии и Советского государства, один из виднейших строителей социалистической культуры. Анатолий Васильевич был человеком яркого таланта, большой эрудиции, энциклопедических знаний.

После Великого Октября А. В. Луначарский был избран народным комиссаром просвещения первого в мире социалистического государства и на этом посту в течение 12 лет возглавлял дело культурного преобразования страны.

В последние годы А. В. Луначарский был направлен на дипломатическую работу. Он принимал активное участие в борьбе Советского Союза за разоружение, против фашистской угрозы.

На левом снимке: мемориальная доска на доме, в котором А. В. Луначарский жил в Москве. На правом снимке: рабочий кабинет А. В. Луначарского.

Фото В. Ун Да-сина. (Фотохроника ТАСС).