

2208 ПЬЕСЫ

А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

А. В. Луначарский был не только профессиональным революционером, видным советским государственным деятелем и ученым, но и крупным драматургом своего времени. Советскими театрами поставлено пятнадцать его пьес. Многие драматические произведения Луначарского переведены на иностранные языки и шли на зарубежной сцене. Так, в 1927 году в Берлине и Токио, в 1975 году в Лиссабоне, а в 1979 году в Мадриде была поставлена его пьеса «Освобожденный Дон Кихот». Установлено, что Луначарским написано более 60 пьес.

В архивах обнаружено 20 неизвестных драматических произведений Луначарского. Одна из

пьес, «Предтечи», задуманная в 1906 году в петербургской тюрьме «Кресты», куда Луначарский был заключен за революционную деятельность, написана в стихах и носит резко антимонархический и антирелигиозный характер. Она посвящена народному революционному восстанию в Париже в середине XIV века, возглавлявшемуся Этьеном Марселем. Другая, «Дон Педро Руссо де Вальпараисо» — сатира на быт и нравы провинциальной России.

В ноябре 1905 года, вернувшись из эмиграции, где находился после пяти лет тюрьмы и ссылки в России, Луначарский написал пьесу «Из иного мира» — о подготовке революционного восстания 1905 года. Герои пьесы —

передовые рабочие. Анатолий Васильевич с увлечением работал над одноактными пьесами-драмолеттами, как он их называл: всего написано 20 таких пьес. Уже тяжело больной, он продиктовал мини-пьесы «Ноктюрн для скрипки соло» и «Подкидыш» — отклик на тяжелое положение трудящихся и безработицу в Германии и США.

Среди огромного литературного наследия А. В. Луначарского — киносценарии, сценарии для массовых действий, много стихотворений, стихотворных переводов.

Анатолий КРУПНОВ.

Из календаря «В мире прекрасного», Политиздат, 1983.

Г 2 ДЕК 1983

г. Москва

НИИНОЕ 050-2-34