

Луначарский А

1988

ВЕЧЕРНИЙ СВЕДОВЫЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

Е 8 ЯНВ 1985

К



СВЕРДЛОВСКИЙ театр оперы и балета имени А. В. Луначарского... Произношу эти слова — всегда думаю: какое гордое имя — Луначарский!

Друг и соратник В. И. Ленина, член Коммунистической партии с 1897 года, народный комиссар просвещения, литератор, философ, поэт, драматург и великолепный оратор, Анатолий Васильевич написал о себе однажды: «Революционером я стал так рано, что не могу даже припомнить, когда я им не был». Да, имя Луначарского нам всем очень дорого.

В моем домашнем архиве хранится уникальная фотография. Я подумал, что она представляет интерес не только для меня...

А предыстория этой фотографии такова: в конце 1958 года наш театр получил приглашение принять участие в вечере памяти, посвященном Луначарскому, который состоялся в Москве в Центральном Доме актера 12 января 1959 года. Вечер был организован Министерством просвещения РСФСР, Союзом писателей СССР, Академией педагогических наук РСФСР и Всероссийским театральным обществом. Я горд и счастлив, что мы с ныне народной артисткой

● АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

РСФСР Е. В. Алтуховой были удостоены большой чести принять участие в этом незабываемом вечере, в том числе в его художественной части. Всю дорогу в Москву нас ни на одну минуту не покидало чувство трепета и ответственности.

И вот мы в Центральном Доме актера. Зал переполнен. Среди присутствующих видные представители советского искусства и литературы.

Председателем вечера был министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко, вступительное слово сделал президент Академии педагогических наук РСФСР И. А. Каиров. В концертном отделении принимали участие Алиса Коонен, Вера Дулова, Даниил Шафран, Евгения Алтухова и я пели сцены из оперы «Аида» Верди. Мы были счастливы, что не подвели театр и оправдали ту честь, которая была нам оказана.

Очень ярко помню я встречу с

супругой А. В. Луначарского — Натальей Александровной Луначарской-Розенель. Она, а также И. С. Козловский, А. А. Сурков, И. А. Каиров, Г. Л. Рошаль, прошли за кулисы выразить благодарность артистам, участвующим в вечере. Тут же Наталия Александровна предложила сфотографироваться на память, что и было сделано. А потом завязалась долгая, оживленная беседа о проблемах театра, культуры, литературы. Беседа была такой увлекательной и интересной, что длилась далеко за полночь.

Этот вечер в столице запомнился мне на долгие годы, особенно ярко вспоминаю я его, когда смотрю на эту фотографию. В центре — Н. А. Луначарская-Розенель, справа от нее — А. А. Сурков и И. А. Каиров, слева — И. С. Козловский, Г. Л. Рошаль и ваш «почтовый слуга».

Г. ЗЕЛЮК,
заслуженный артист РСФСР.