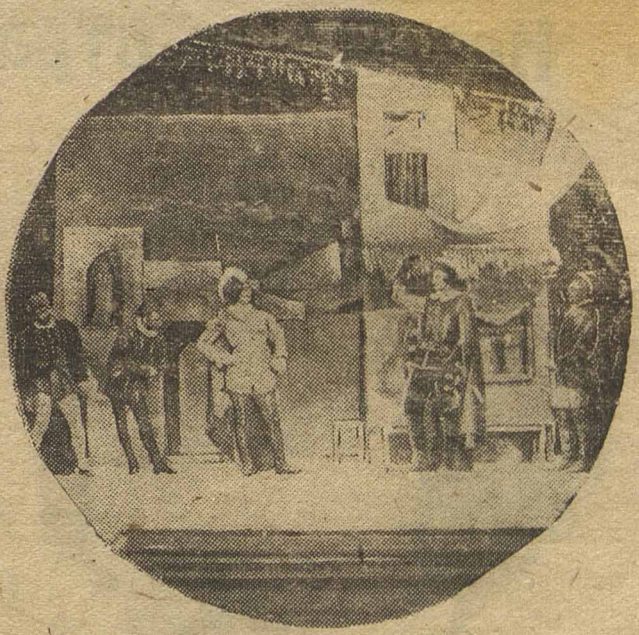
Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС
Мясницкая, 26-Б Тел. 96-69
Вырезка из газеты Коммунист
от - 8 МАР 1935

300 лет со дня смерти Лопе де Вега.

В текущем году исполняется 300 лет со дня смерти великого испанского драматурга Лопе де Вега (1562—1635).

Лопе де Вега жил в ту эпоху, когда испанский абсолютизм боролся за об'единение феодальной Испании под властью короля. В условиях этой борьбы и сформировалось мировоззрение Лопе де Вега. По происхождению он принадлежал к бедному дворянству. Как политический деятель и драматург являлся приверженцем королевской власти. Некоторые его пьесы посвящены разоблачению феодалов, сопротивлявшихся королю в его борьбе за монархическое об'единение Испании. Среди этих пьес на советской сцене особенно популярна —«Овечий ключ». В этой пьесе Лопе де Вега показывает борьбу крестьян против феодалов. Испанский абсолютизм, боровшийся против феодалов, искал союза с крестьянством. Отсюда и проис ходит сочувственное изображение крестьян в «Овечьем ключе».



Сцена 1 акта пьесы «Овечий ключ» на сцене [illegible]стаханского театра.

Произведения Лопе де Вега до сих пор не утратили художественной и социальной ценности. На советской сцене они получили отчетливую классовую трактовку и тем более повысился интерес к ним со стороны зрителя.

Первый гортеатр отметил 300-летие Лопе де Вега постановкой «Овечьего ключа».

Г. С.