

Сектор газетных и журнальных вырезок
Мосгорсправка НКС
Маскинная, 26-Б
Тел. 94-69
Вырезка из газеты
За Коммунистическую организацию
01
Вруток
Вост.-Сиб. кр.
Газета №

ЛОПЕ ДЕ ВЕГА

1635—1935



В истории мировой драматической литературы имя Феликса Лопе де Вега Карпио высятся рядом с именем величайшего гения театра—Шекспира. Литературно-театральное наследие Лопе де Вега, в котором числятся две с лишним тысячи пьес—представлено в современном театре—двумя-тремя названиями. Наши советские театры, обращаясь к творчеству Лопе де Вега, обычно имеют в виду, или его замечательную социальную драму „Фуэнта Овехуна“ („Овечий источник“) или комедию „Собака садовника“. За пределы этих двух названий советский театр до сих пор не выходил.

Самый передовой театр мира, неустанно борющийся за введение классиков в строй действующего сегодняшнего репертуара,— театр нашей социалистической родины — должен и драматургию Лопе де Вега в полной мере сделать своим достоянием. Наши советские режиссеры должны „открыть“ заново, миллионным массам зрителей, замечательное творчество гения испанской литературы.