

# Наш календарь

27  
августа

## Великий испанский драматург

К 320-летию со дня смерти Лопе де Вега

Лопе де Вега (Карльо Феликс), 320 лет со дня смерти которого исполняется сегодня, был классиком национальной драматургии Испании. Талант, каким он обладал — редкое явление. В пять лет он начал писать, а когда ему исполнилось двенадцать лет, автор мог уже видеть свои первые пьесы на театральной сцене. Лопе де Вега вместе с тем явился и самым плодовитым драматургом в мировой литературе: он создал две с половиной тысячи пьес.

В труде «Новое искусство писать комедии» автор изложил свои взгляды на национальную драматургию. В начале XVII века этот образованный для своего времени человек энергично выступает против классицизма. Лопе де Вега, выходец из бедных крестьян, выступает в защиту другого искусства — искусства реалистического, которое служило бы массовому читателю и зрителю.

Все созданные пером мастера-драматурга пьесы можно поделить на четыре цикла: это исторические драмы, бытовые пьесы, глубоко народные по своему существу комедии и «комедии плаща и шпаги» из дворянской жизни.

Великий драматург в отличие от многих своих современников в ряде пьес сделал своим героем простого крестьянина, протестующего против феодала-насилльника. В пьесе «Овечий источник» Лопе де Вега выразил бунтарско-революционную идею и показал, что в единении крестьян — огромная сила, перед которой не устоят феодалы. Он же автор комедий «Собака на сене», «Учитель танцев». В этих и ряде других отличающихся богатством художественных средств и проникнутых жизнерадостностью пьес он выступил против сословного неравенства испанского общества, против неравного положения женщины.

Значение творчества Лопе де Вега метко определил Максим Горький, назвав испанского драматурга создателем великой литературы, которая была связана с антифеодальными народными движениями. Его пьесы, которые несколько веков тому назад запретили печатать испанские власти, вошли в репертуар театра нашей страны, где умеют ценить подлинное искусство.